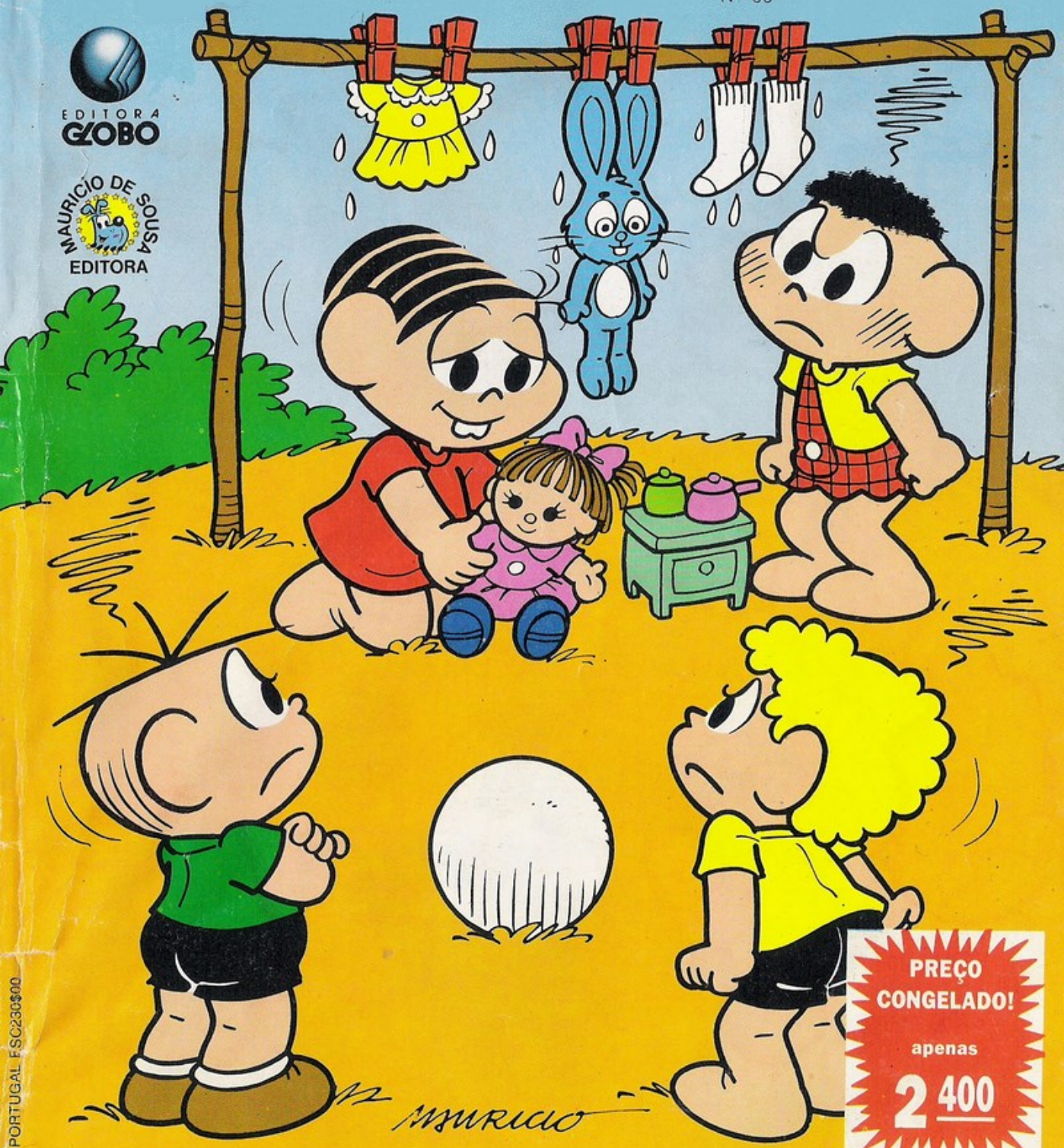
Mônica

Nº 66

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



PREÇO CONGELADO!
apenas
2 400

PORTUGAL ESC230$00

Conhece a história do tucano que saiu da floresta e veio conhecer a cidade?

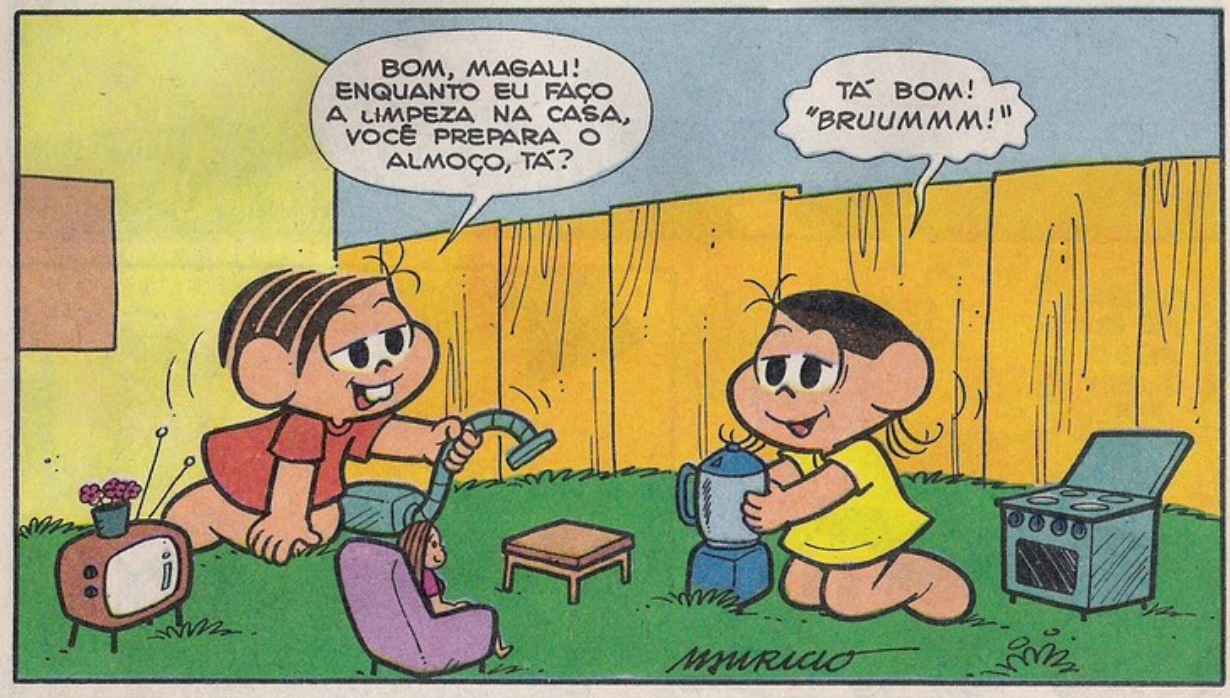
Não? Então faça a sua história com

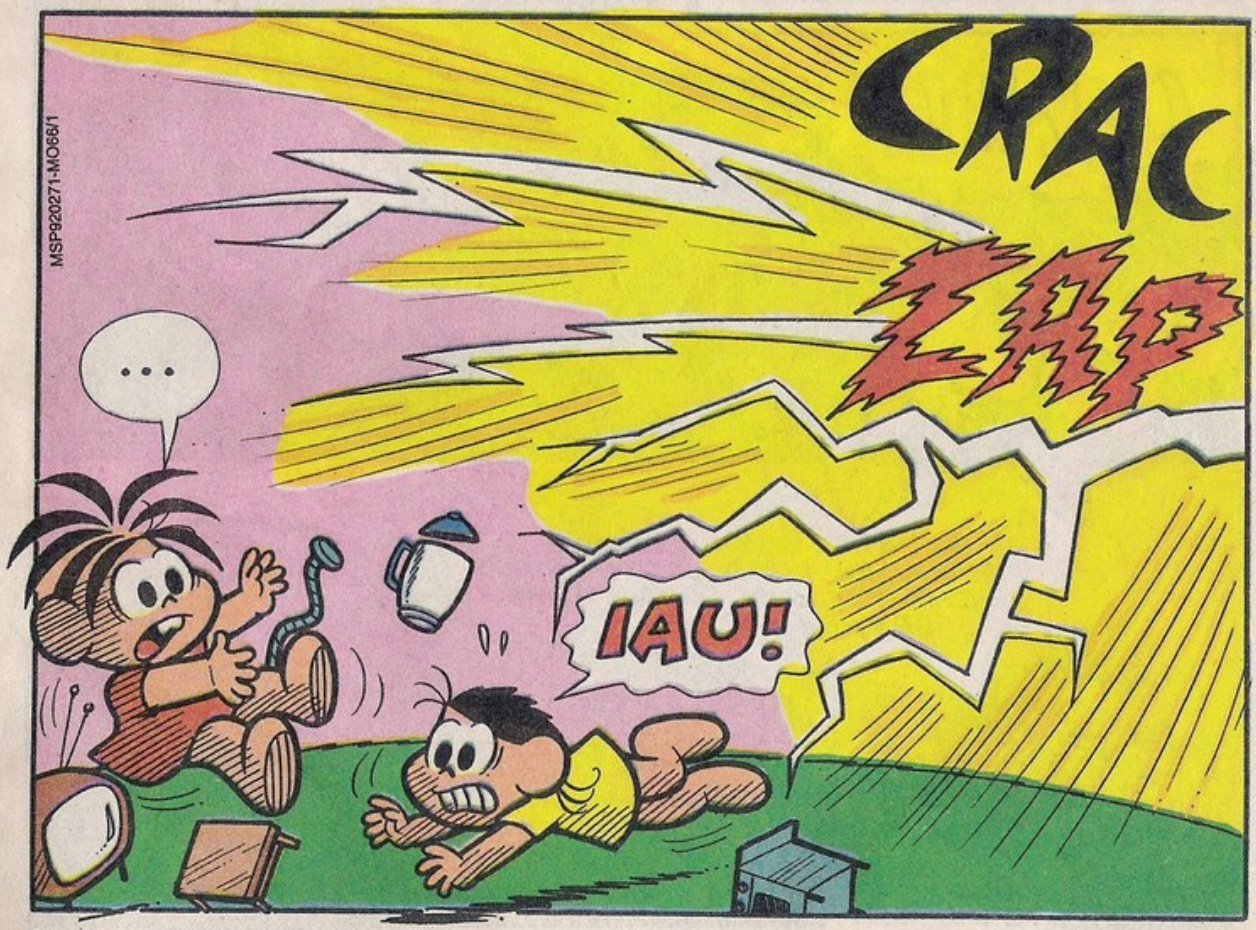
NOVO PINT BIC

- Não tem cheiro
- Pode apagar
- Não é tóxico
- Não mancha

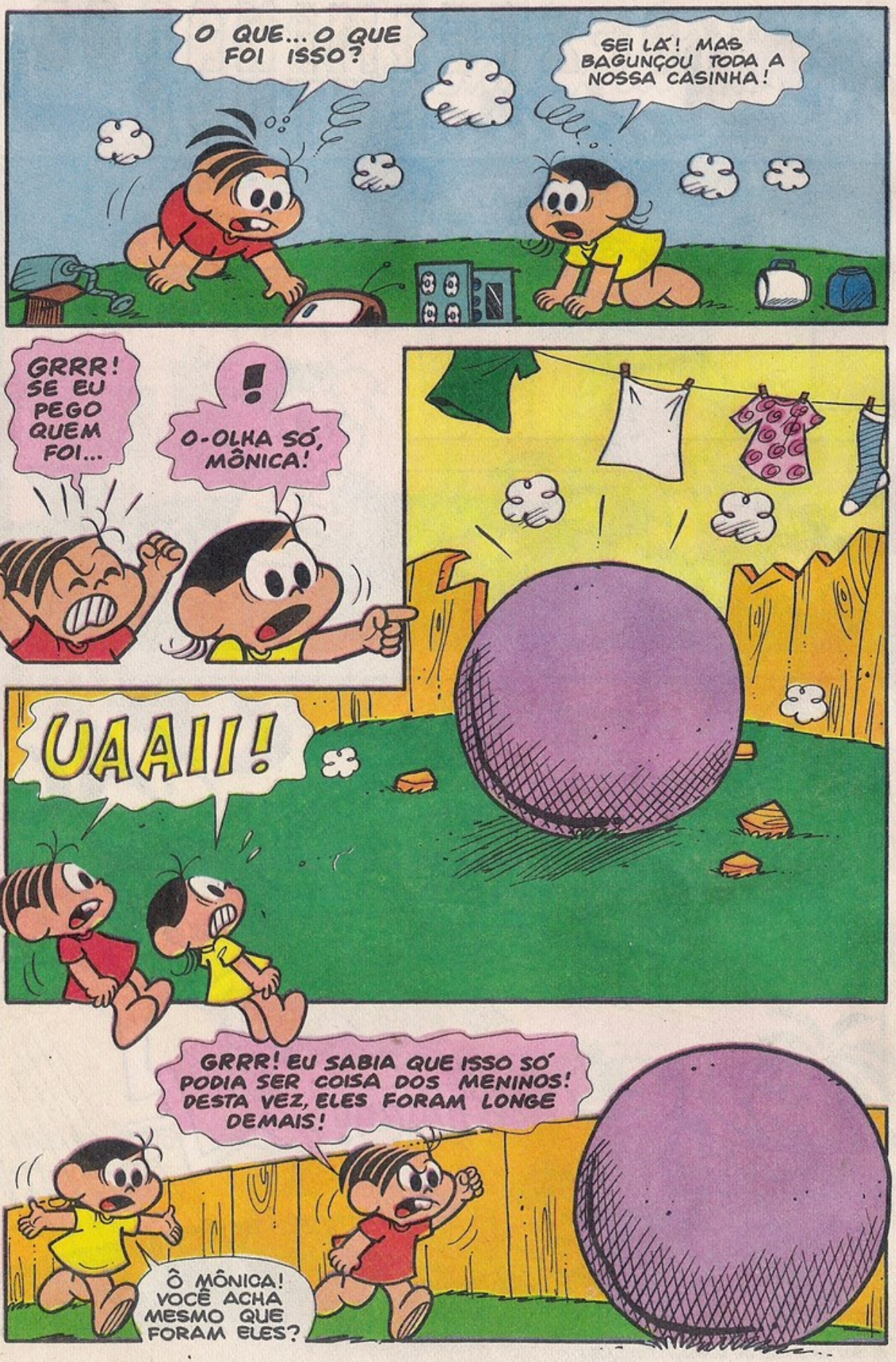
- Grande durabilidade
- Pode apontar
- Super-resistente
- Duro na queda

MÔNICA em O EXTERMINADOR sem FUTURO





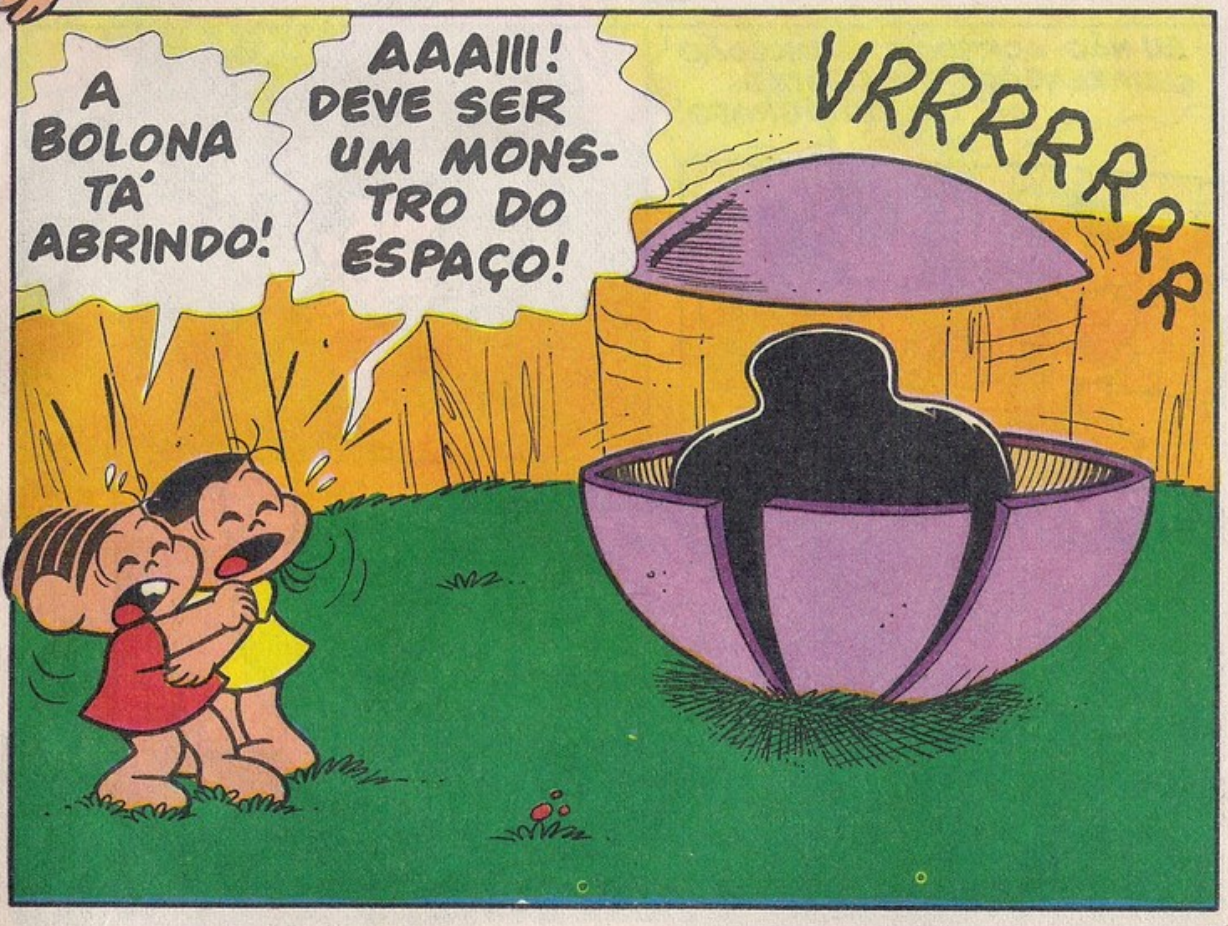
© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

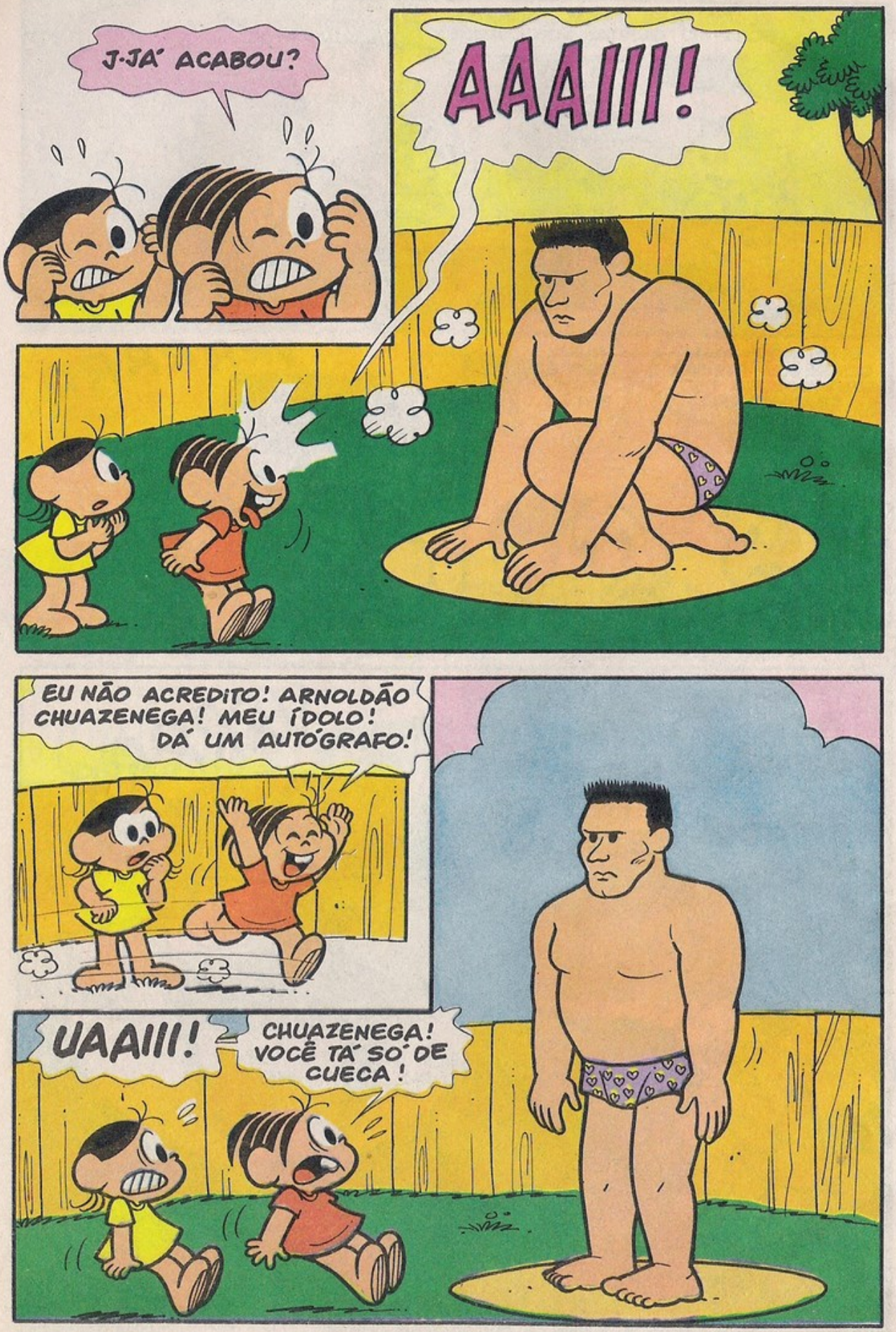

O QUE... O QUE FOI ISSO?
SEI LÁ! MAS BAGUNÇOU TODA A NOSSA CASINHA!
GRRR! SE EU PEGO QUEM FOI...
!
O-OLHA SÓ, MÔNICA!
UAAII!
GRRR! EU SABIA QUE ISSO SÓ PODIA SER COISA DOS MENINOS! DESTA VEZ, ELES FORAM LONGE DEMAIS!
Ô MÔNICA! VOCÊ ACHA MESMO QUE FORAM ELES?

CLARO! ELES VIVEM JOGANDO BOLA NO QUINTAL DOS OUTROS!
É... MAS OLHA DIREITO!

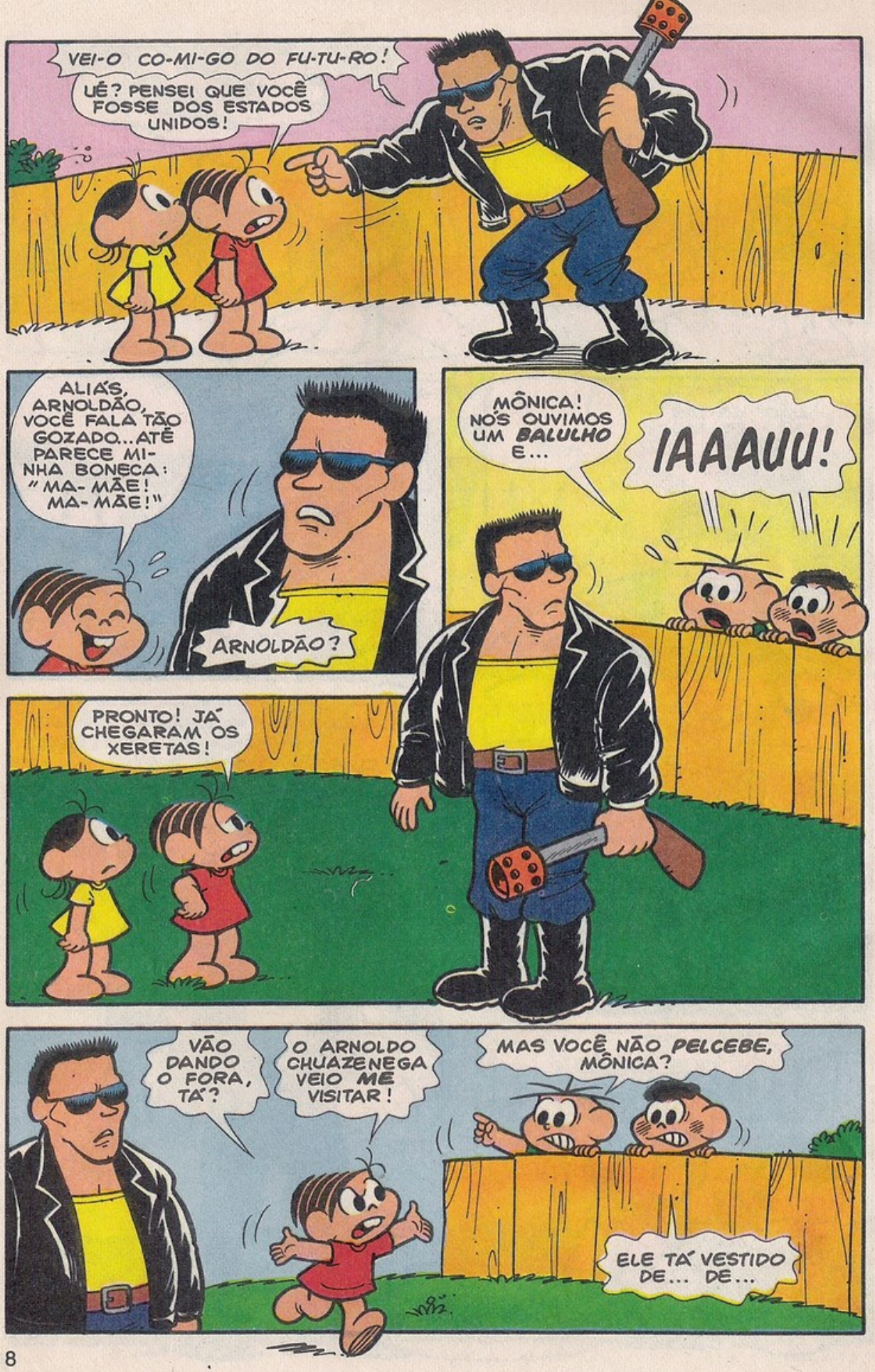
ELES NÃO IAM CONSEGUIR CHUTAR UMA BOLONA DESSE TAMANHO!
HUM... ISSO É... MAS, ENTÃO...

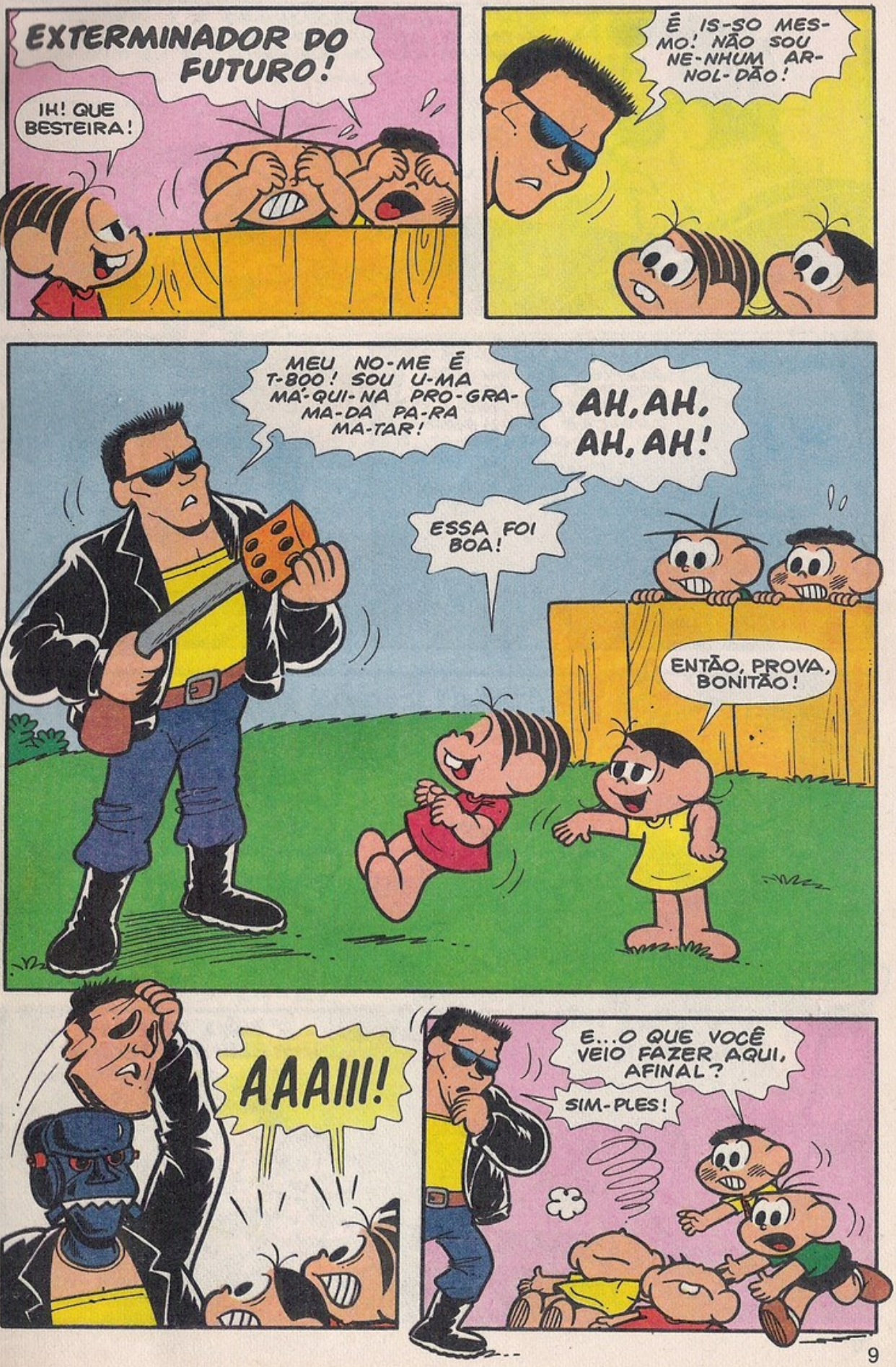
VRRRRRR
GLUP! OLHA, MAGALI!

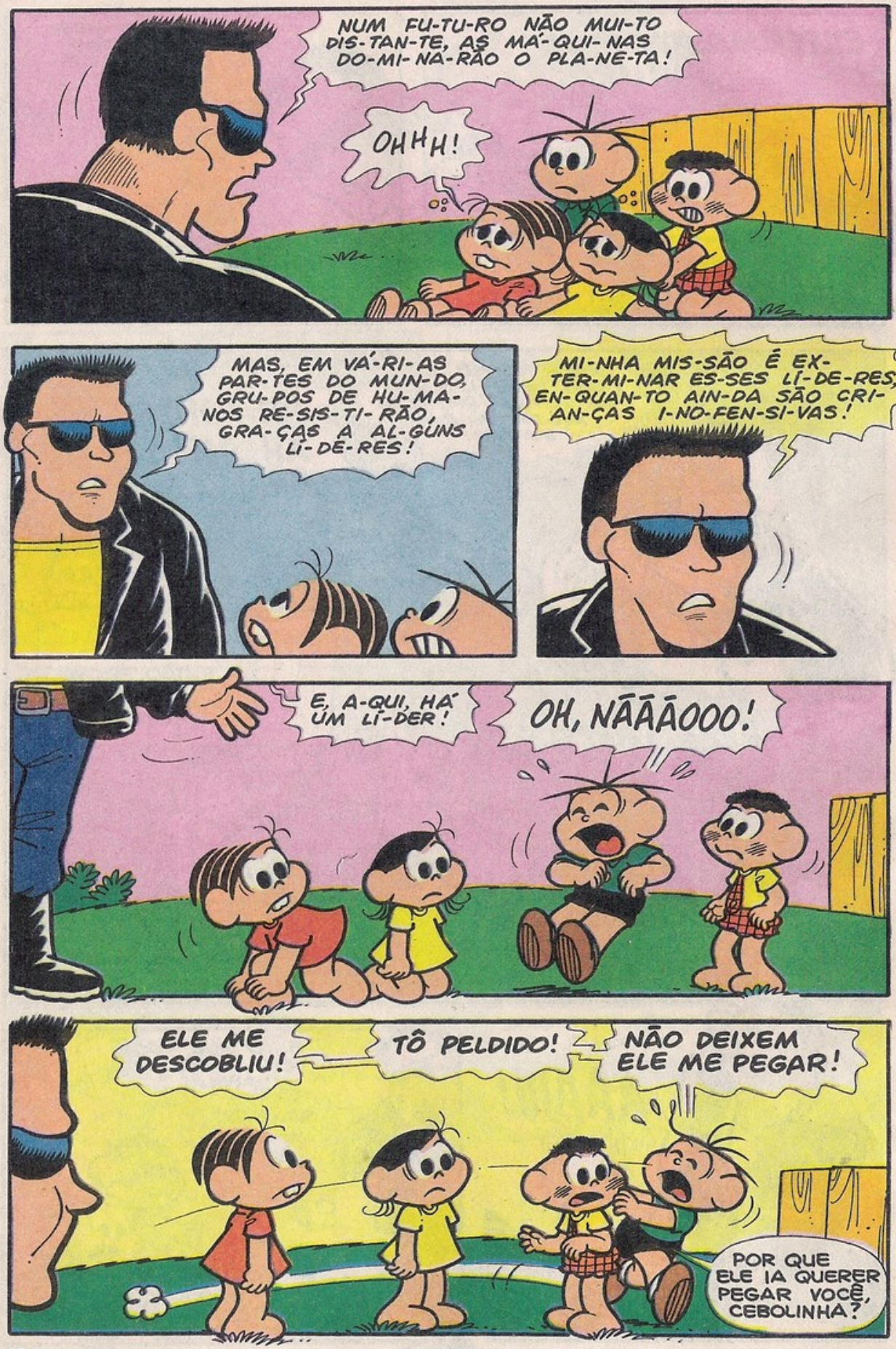

A BOLONA TÁ ABRINDO!
AAAIII! DEVE SER UM MONSTRO DO ESPAÇO!
VRRRRRR

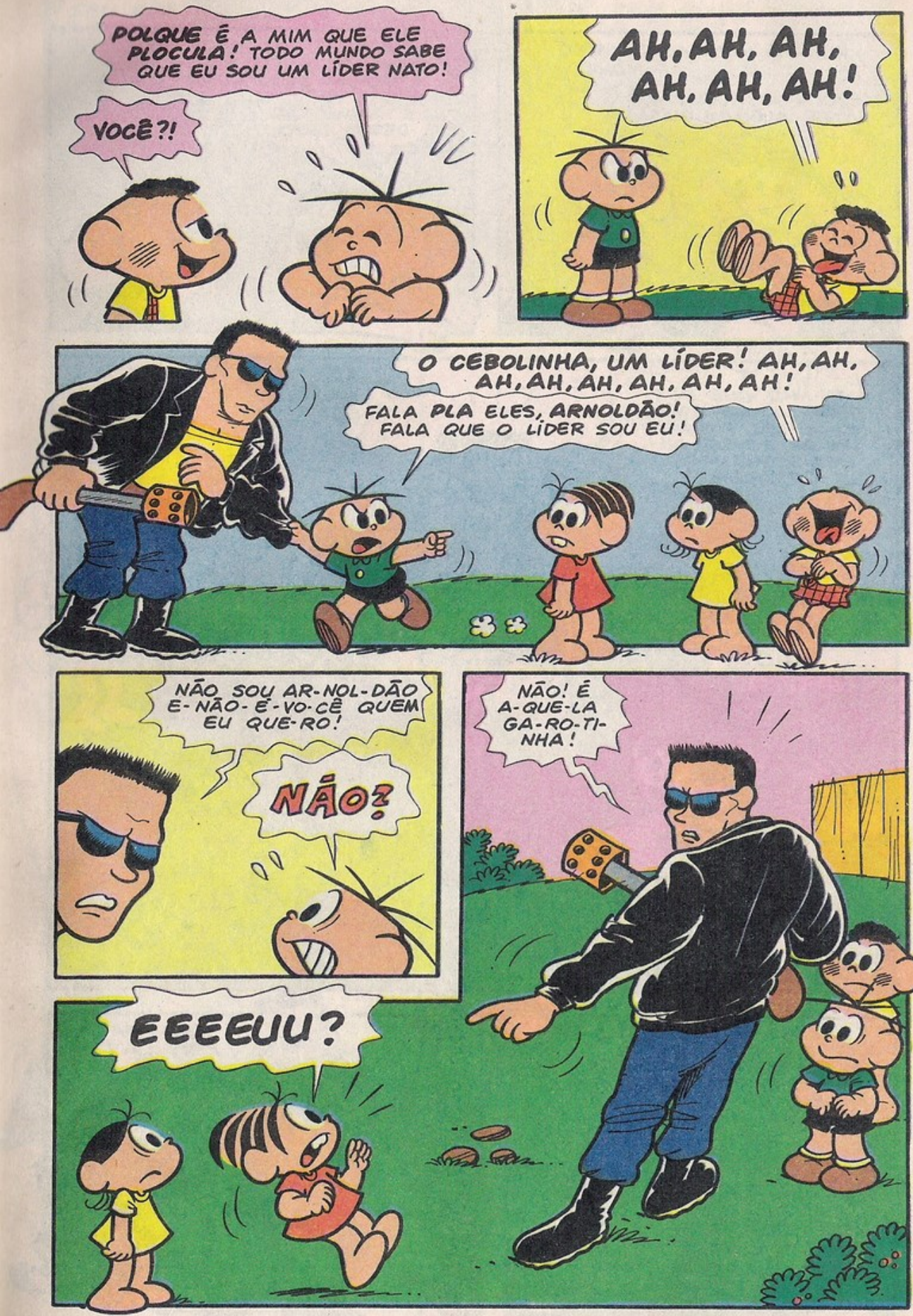

J-JÁ ACABOU?
AAAIII!
EU NÃO ACREDITO! ARNOLDÃO CHUAZENEGA! MEU ÍDOLO! DÁ UM AUTÓGRAFO!
UAAIII!
CHUAZENEGA! VOCÊ TÁ SÓ DE CUECA!

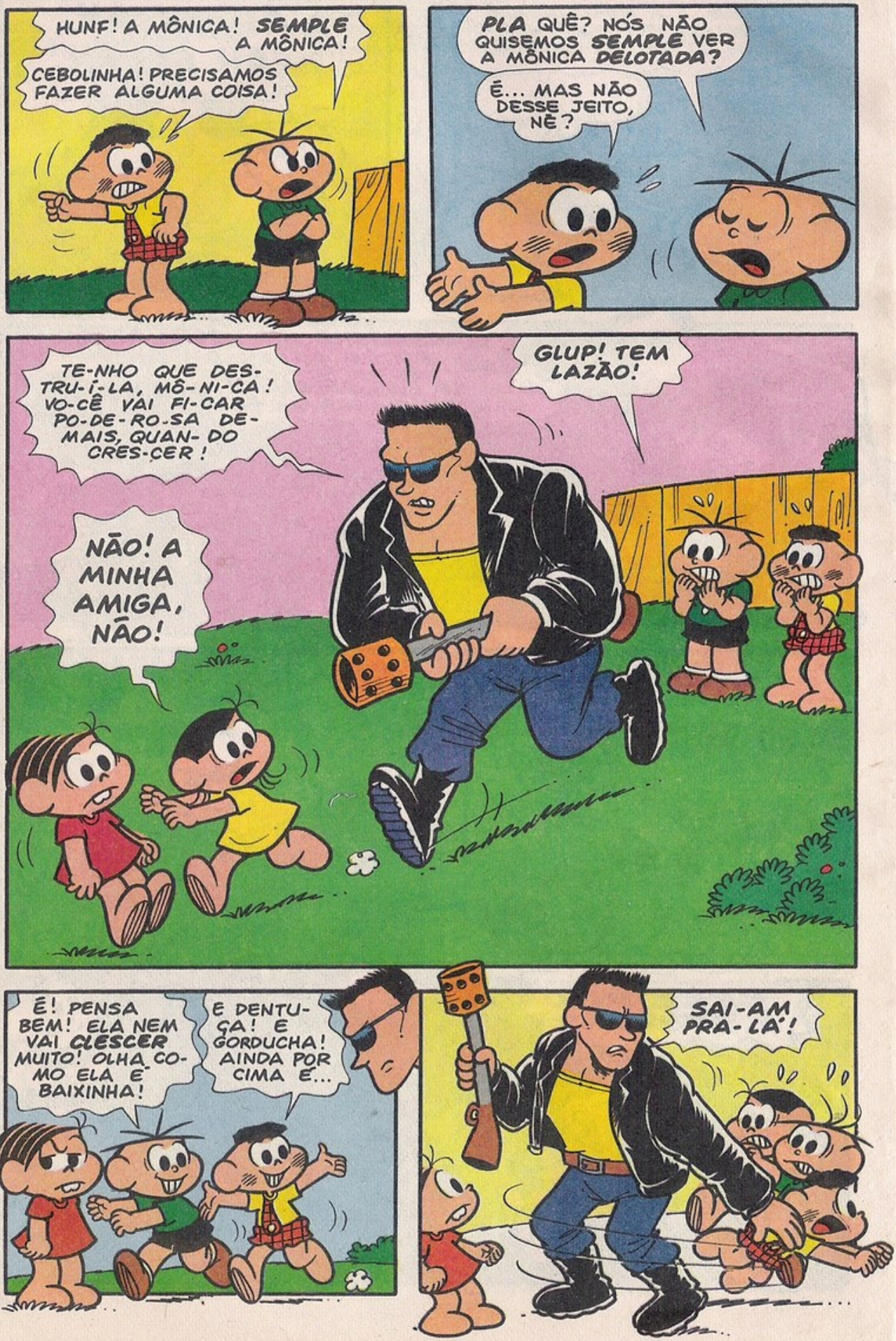
PRE-CI-SO DE ROU-PAS!
NÃO! ES-TAS NÃO ES-TAO BO-AS!
AS-SIM ES-TÁ ME-LHOR!
QUE GATÃO!
UÊ? ONDE ELE ARRUMOU AQUELA METRALHADORA?

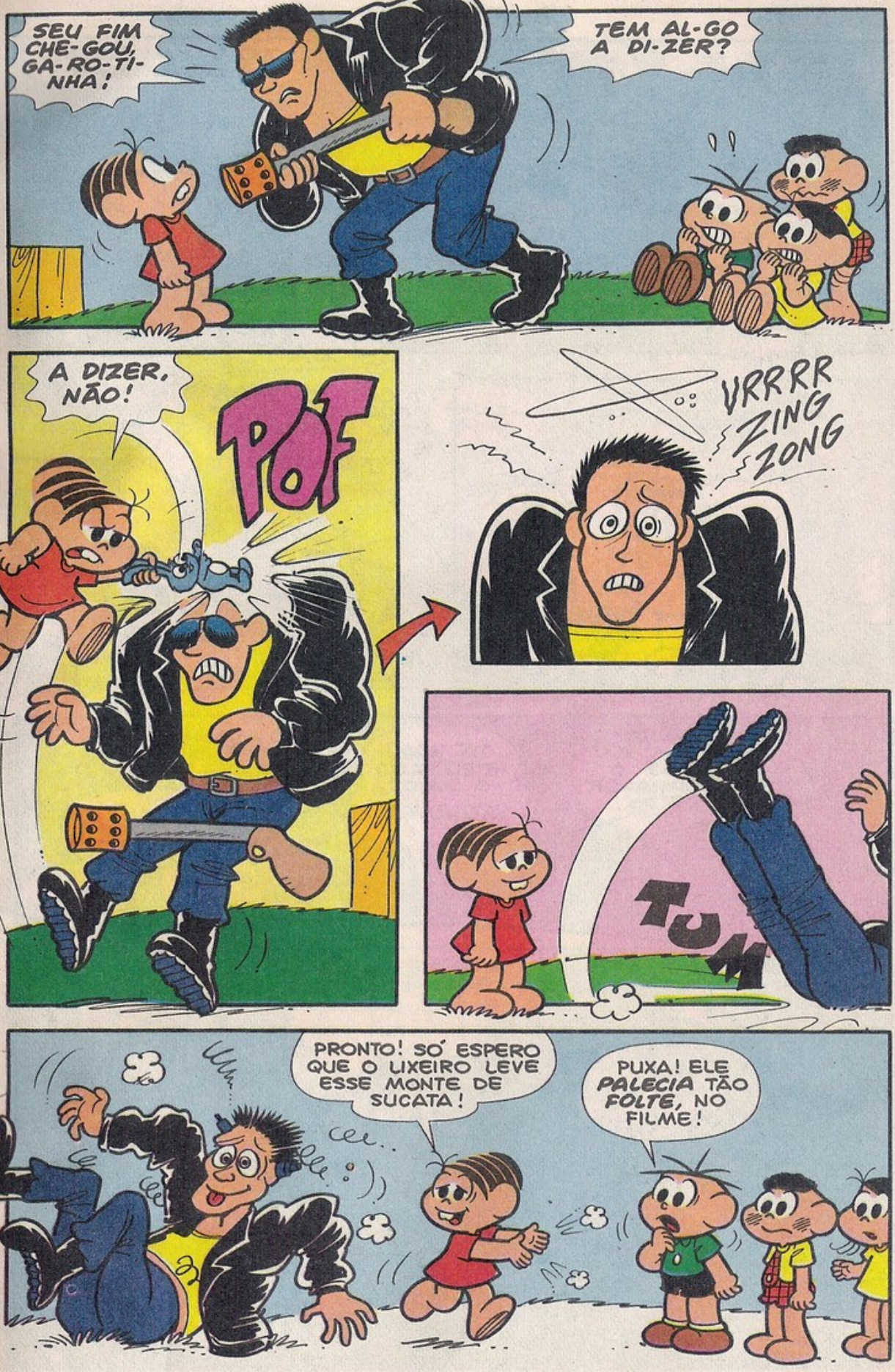

VEI-O CO-MI-GO DO FU-TU-RO!
UÉ? PENSEI QUE VOCÊ FOSSE DOS ESTADOS UNIDOS!
ALIÁS, ARNOLDÃO, VOCÊ FALA TÃO GOZADO... ATÉ PARECE MINHA BONECA: "MA-MÃE! MA-MÃE!"
ARNOLDÃO?
MÔNICA! NÓS OUVIMOS UM BALULHO E...
IAAAUU!
PRONTO! JÁ CHEGARAM OS XERETAS!
VÃO DANDO O FORA, TÁ?
O ARNOLDO CHUAZENEGA VEIO ME VISITAR!
MAS VOCÊ NÃO PELCEBE, MÔNICA?
ELE TÁ VESTIDO DE... DE...


EXTERMINADOR DO FUTURO!
IH! QUE BESTEIRA!
É IS-SO MES-MO! NÃO SOU NE-NHUM AR-NOL-DÃO!
MEU NO-ME É T-800! SOU U-MA MÁ-QUI-NA PRO-GRA-MA-DA PA-RA MA-TAR!
AH, AH, AH, AH!
ESSA FOI BOA!
ENTÃO, PROVA, BONITÃO!
AAAIII!
E...O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI, AFINAL?
SIM-PLES!


NUM FU-TU-RO NÃO MUI-TO DIS-TAN-TE, AS MÁ-QUI-NAS DO-MI-NA-RÃO O PLA-NE-TA!
OHHH!
MAS, EM VÁ-RI-AS PAR-TES DO MUN-DO, GRU-POS DE HU-MA-NOS RE-SIS-TI-RÃO, GRA-ÇAS A AL-GUNS LÍ-DE-RES!
MI-NHA MIS-SÃO É EX-TER-MI-NAR ES-SES LÍ-DE-RES, EN-QUAN-TO AIN-DA SÃO CRI-AN-ÇAS I-NO-FEN-SI-VAS!
E, A-QUI, HÁ UM LÍ-DER!
OH, NÃÃÃOOO!
ELE ME DESCOBLIU!
TÔ PELDIDO!
NÃO DEIXEM ELE ME PEGAR!
POR QUE ELE IA QUERER PEGAR VOCÊ, CEBOLINHA?

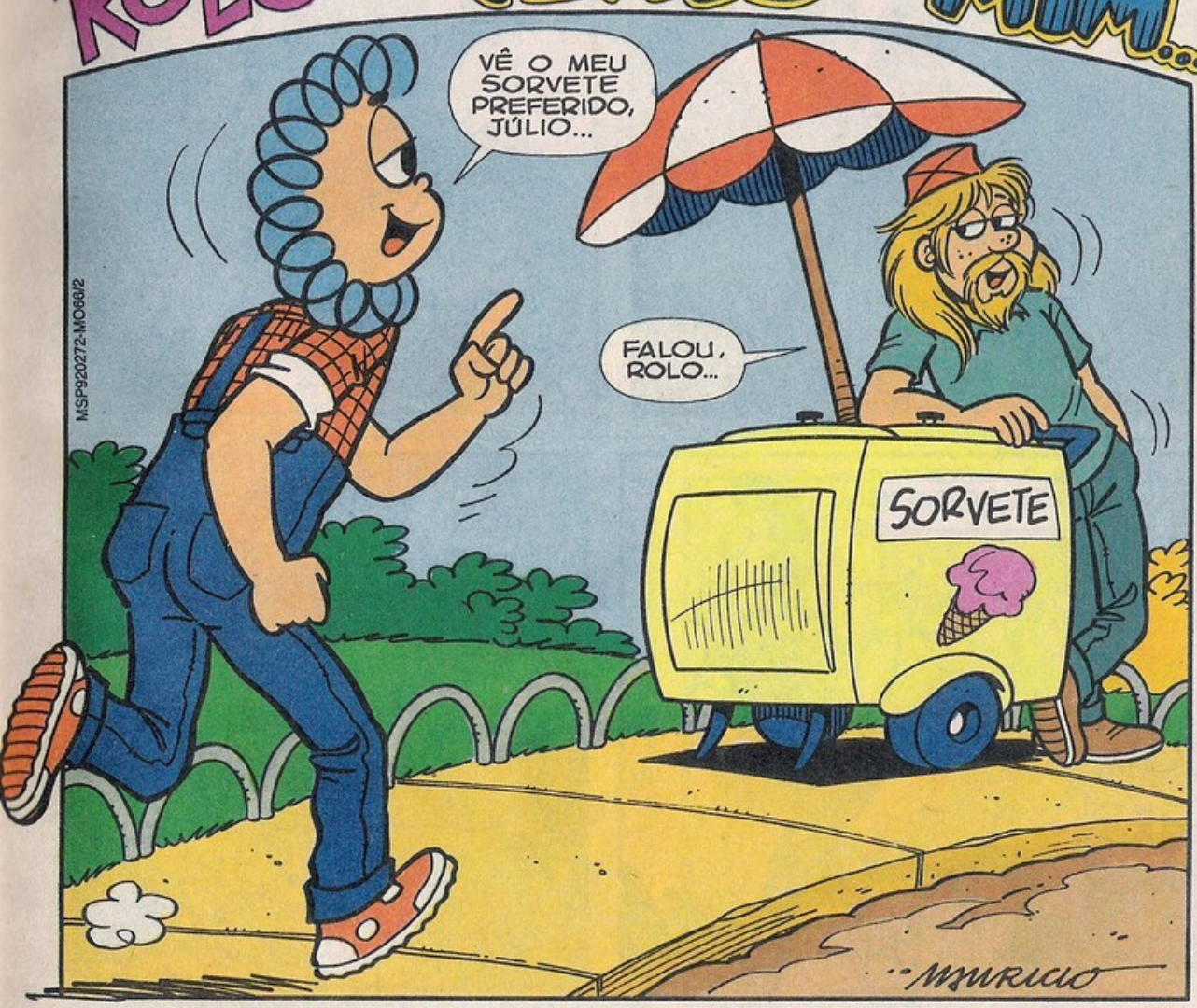

POLQUE É A MIM QUE ELE PLOCULA! TODO MUNDO SABE QUE EU SOU UM LÍDER NATO!
VOCÊ?!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O CEBOLINHA, UM LÍDER! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FALA PLA ELES, ARNOLDÃO! FALA QUE O LÍDER SOU EU!
NÃO SOU AR-NOL-DÃO E-NÃO-É-VO-CÊ QUEM EU QUE-RO!
NÃO?
NÃO! É A-QUE-LA GA-RO-TI-NHA!
EEEEUU?

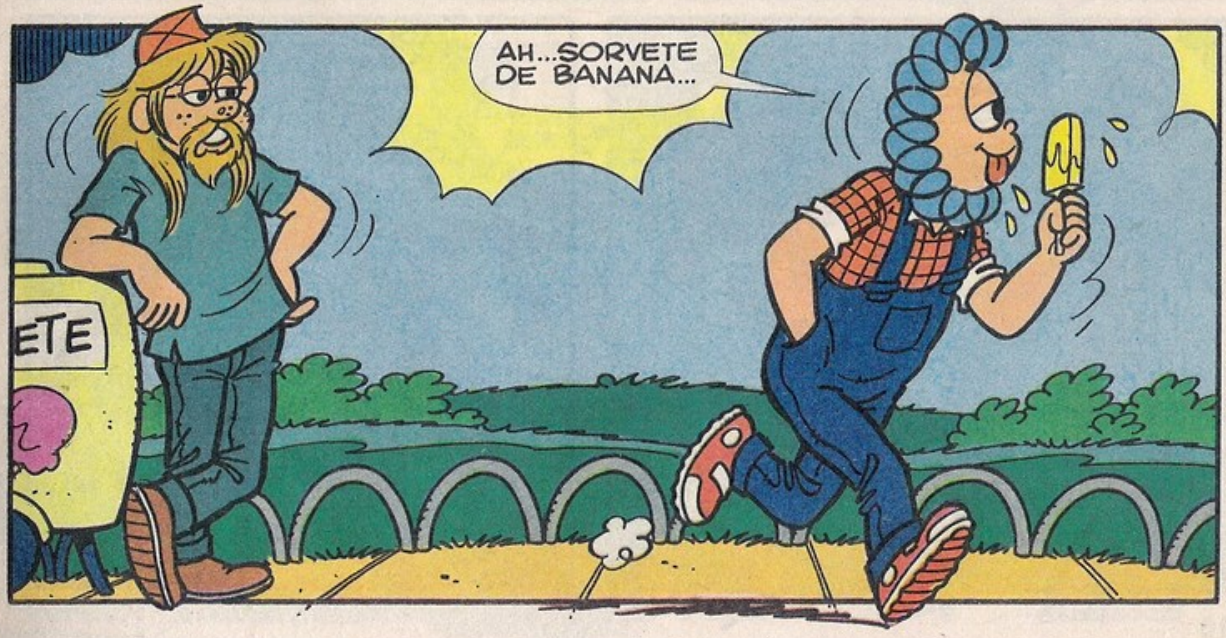

HUNF! A MÔNICA! SEMPLE A MÔNICA!
CEBOLINHA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
PRA QUÊ? NÓS NÃO QUISEMOS SEMPLE VER A MÔNICA DELOTADA?
É... MAS NÃO DESSE JEITO, NÉ?
TE-NHO QUE DES-TRU-Í-LA, MÔ-NI-CA! VO-CÊ VAI FI-CAR PO-DE-RO-SA DE-MAIS, QUAN-DO CRES-CER!
GLUP! TEM LAZÃO!
NÃO! A MINHA AMIGA, NÃO!
É! PENSA BEM! ELA NEM VAI CRESCER MUITO! OLHA CO-MO ELA É BAIXINHA!
E DENTU-ÇA! E GORDUCHA! AINDA POR CIMA É...
SAI-AM PRA-LÁ!


SEU FIM CHE-GOU, GA-RO-TI-NHA!
TEM AL-GO A DI-ZER?
A DIZER, NÃO!
POF
VRRRR ZING ZONG
TUM
PRONTO! SÓ ESPERO QUE O LIXEIRO LEVE ESSE MONTE DE SUCATA!
PUXA! ELE PARECIA TÃO FORTE, NO FILME!

EH, EH! NÃO SEI COMO A MÔNICA VAI FICAR, QUANDO CRESCER...
MAS, O EXTERMINADOR NÃO SABIA QUE ELA JÁ É BEM PERIGOSA, COMO CRIANÇA!
VIVA A MÔNICA!
QUE TAL UM SOLVETE PRA COMEMORAR?
AGORA NÃO DÁ, CEBOLINHA!
AINDA PRECISAMOS ARRUMAR TODA ESSA BAGUNÇA!
CASCÃO... SELÁ QUE AS MÁQUINAS VÃO MESMO DOMINAR O MUNDO, NO FUTULO?
NÃO SEI, CEBOLINHA!
MUITO BEM! VOU LIGAR O ASPIRADOR DE PÓ!
TÁ BOM! E EU FAÇO O SUCO!
VRUUUMM!
MAS, OLHANDO AS MENINAS BRINCANDO, SABE... EU DESCONFIO QUE NÃO VÃO TER CHANCE!
FIM

ROLO em PENSE EM MIM...



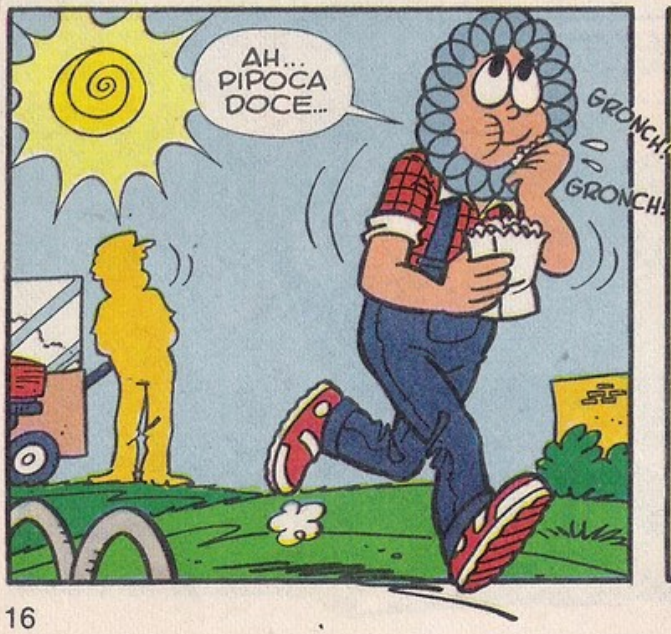


SORVETE DE BANANA ME FAZ LEMBRAR DE ALGUÉM...

...AH! ANA CLÁUDIA!

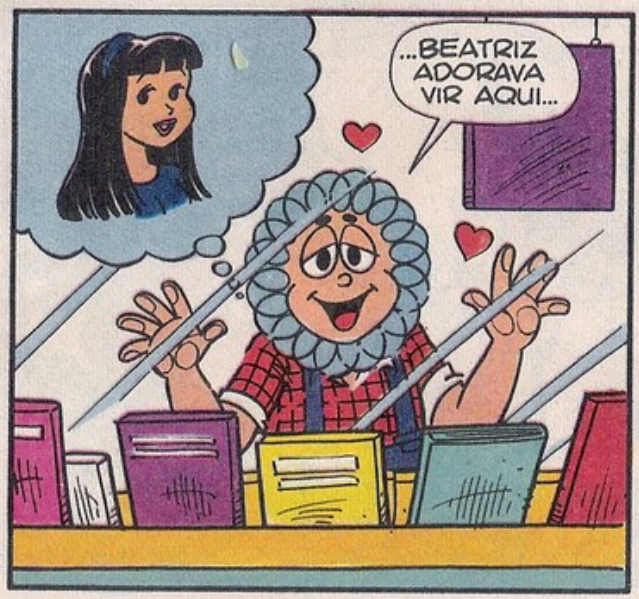
ELA ADORAVA ESSE SORVETE!

OBA! PIPOCA!

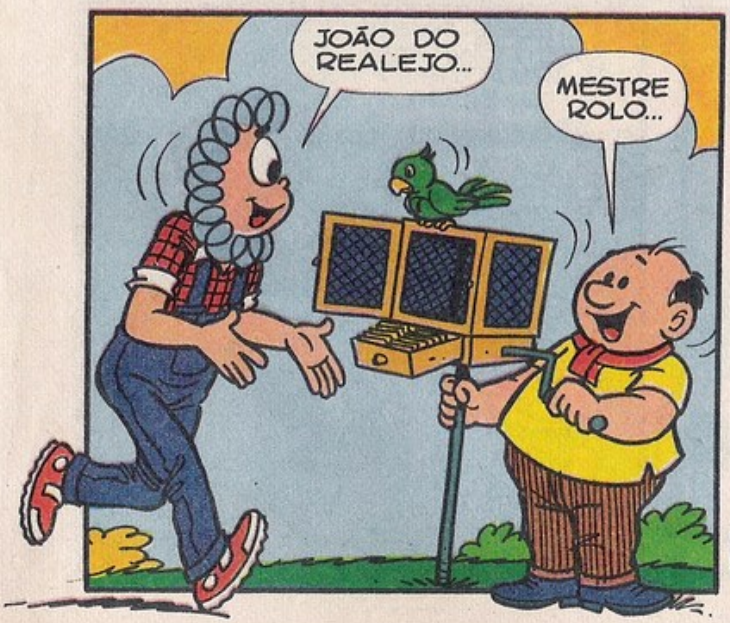

AH... PIPOCA DOCE...
GRONCH!
GRONCH!

...MARIA CREUZA NÃO VIVIA SEM UMA PIPOCA DOCE!

A LIVRARIA DO ARNALDO...
CHEGOU THE "JAIR"!!
LIVROS USADOS E NOVOS

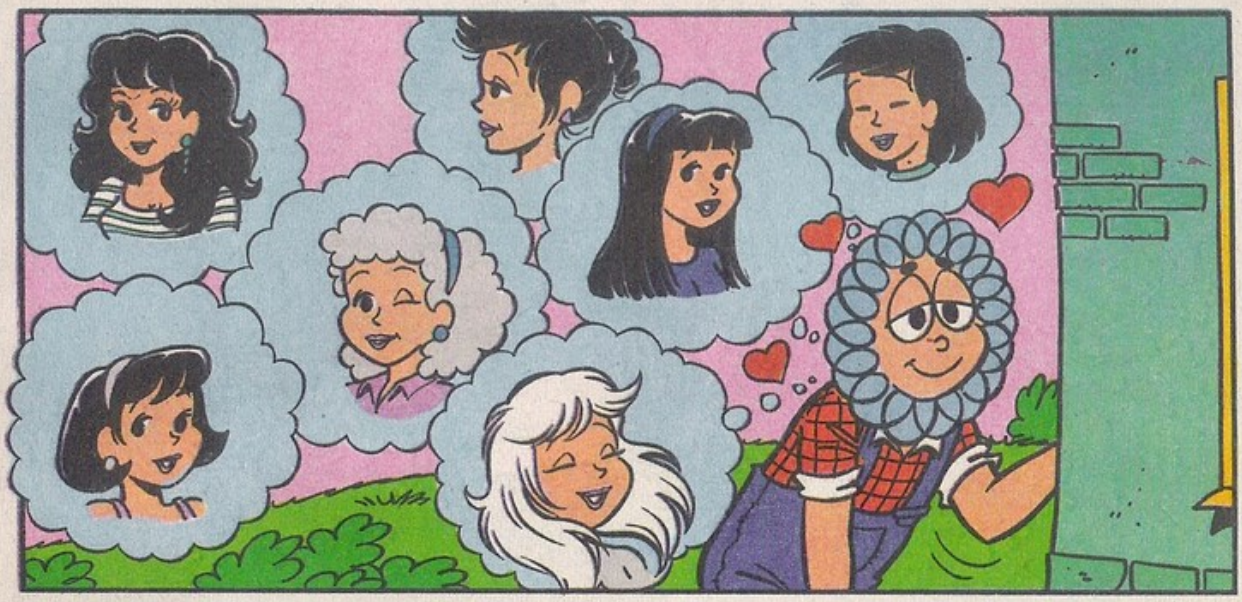

...BEATRIZ ADORAVA VIR AQUI...

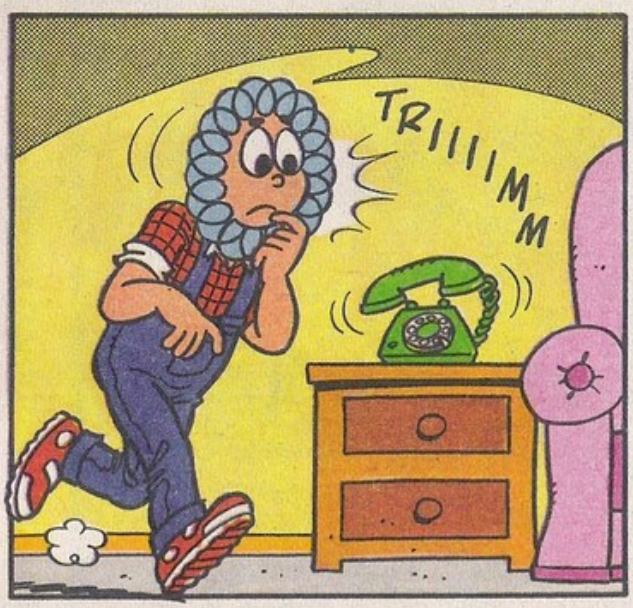
...GOSTAVA DE CONTOS, POESIAS!


JOÃO DO REALEJO...
MESTRE ROLO...

...VAI QUERER QUE O PAPAGAIO ARMANDINHO TIRE SUA SORTE?
SUA SORTE? CURRUPACO!

HOJE NÃO, JOÃO... OBRIGADO! SEM A VÍVIAN, NÃO TEM MAIS GRAÇA...
TEM SIM!
TEM SIM!
...AH! A VÍVIAN VINHA COMIGO TODO DOMINGO NESTE PARQUE...
E DAÍ? E O MEU TRABALHO?
FICA PRA OUTRA VEZ!
VOLTA AQUI, REGULADO, PÃO-DURO!
TENHO UMA PERIQUITA PRA SUSTENTAR @△~☆#!!
ARMANDINHO... NÃO FOI ISSO QUE TE ENSINEI!
ESSA BANCA DE FLORES ME LEMBRA A DÉBORA...
..ESSE PIVETE ME LEMBRA O IRMÃOZINHO DA SÍLVIA...
...ATÉ A CARA EMBURRADA!




TRIIIIMM

ALÔ?
OI, ROLO... É A GERUSA!

GERUSA, MEU AMOR...
PENSEI EM VOCÊ O DIA INTEIRO!
FIM

parque da mônica

shopping eldorado

Vem Aí O Mais Novo Sucesso Da Turma!

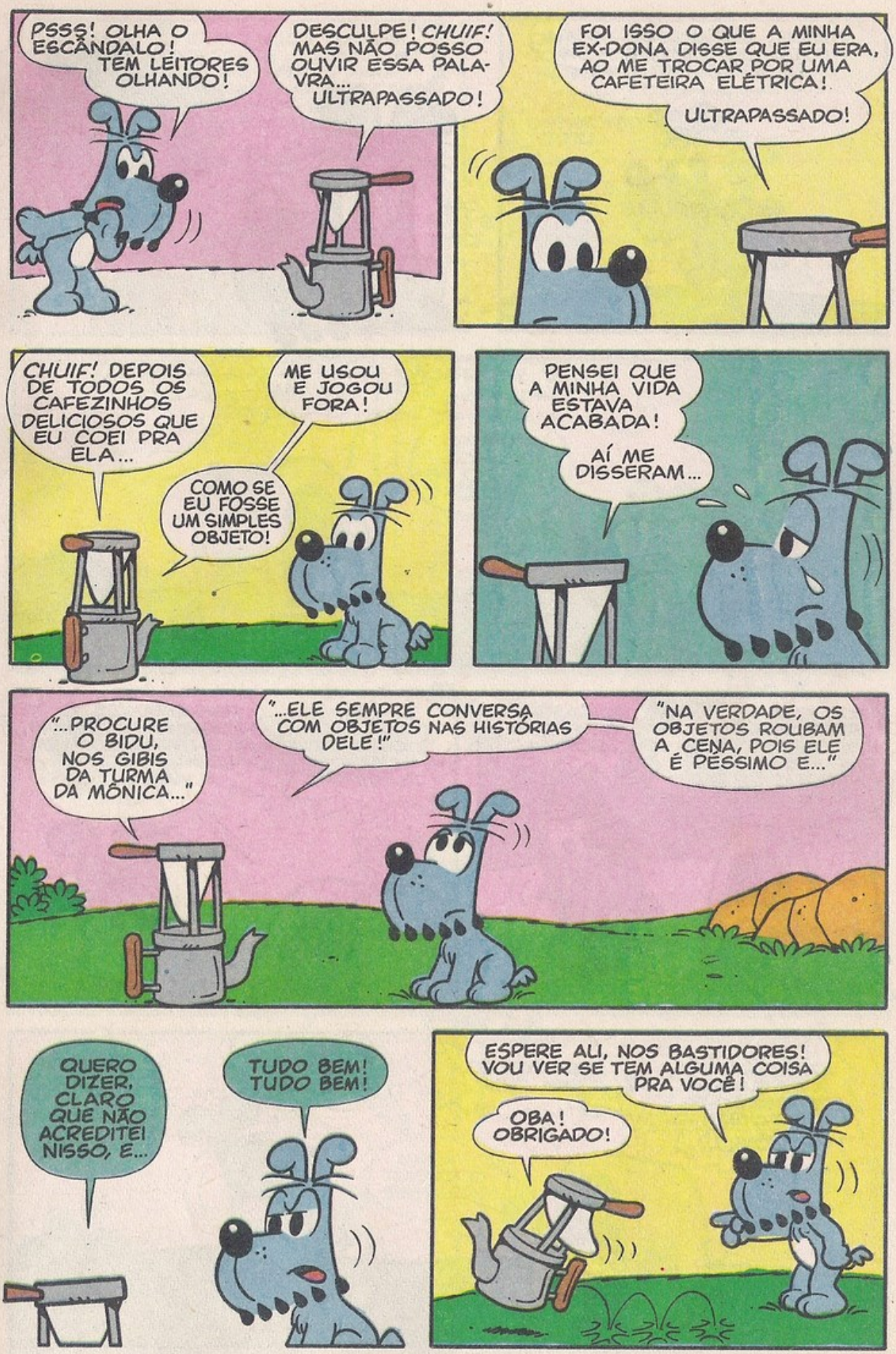
A Turma mal pode esperar para ver terminada a obra de construção do Parque da Mônica. São 10 mil metros quadrados de alegria e prazer para crianças e adultos com mais de 50 atrações: Praça da Mônica, Museu Científico do Franjinha, Pátio da Turma, Pavilhão de Exposições Temáticas, Praça da Magali, Cinema, Teatro e muito mais.

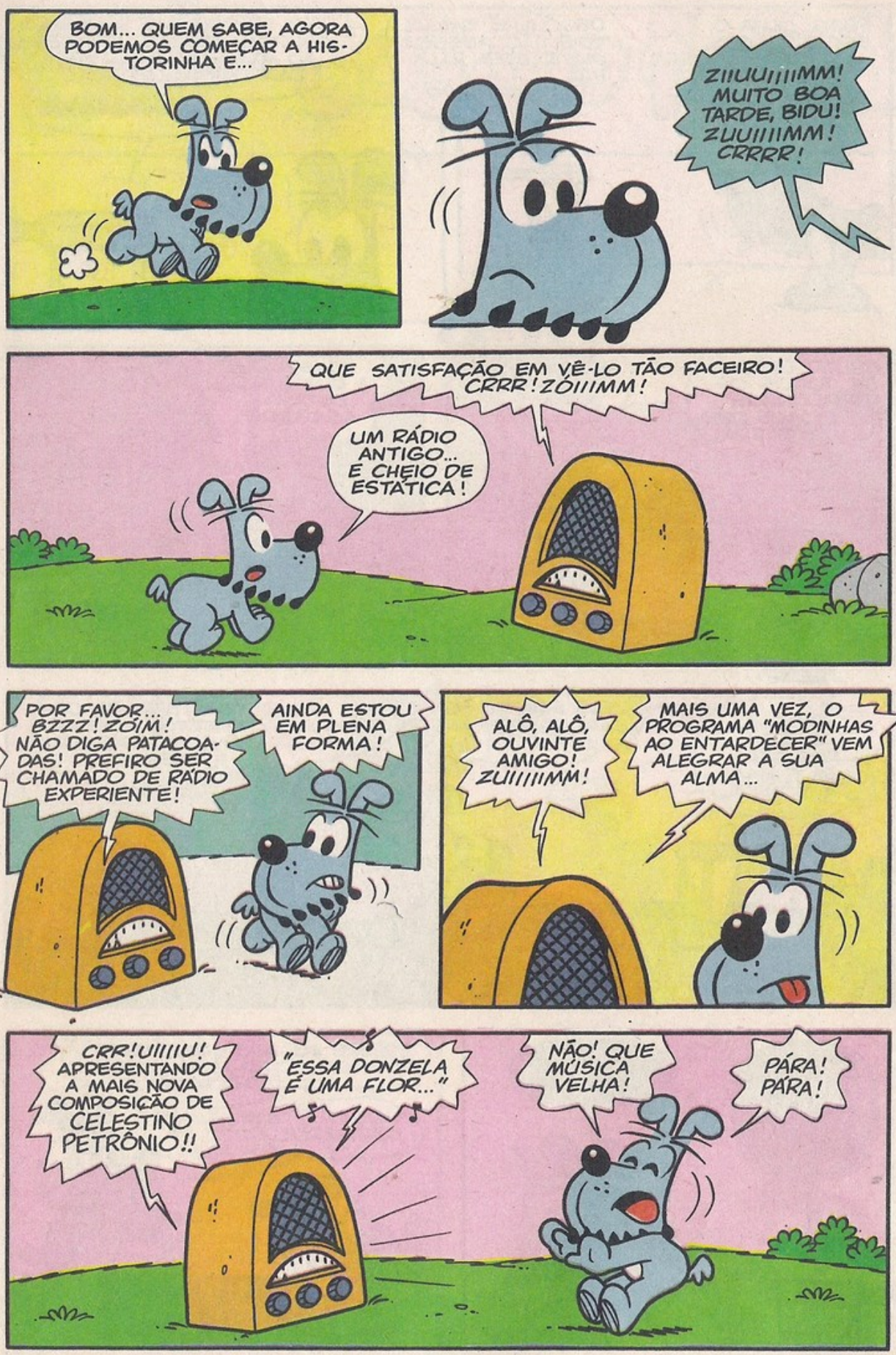
O Parque da Mônica vai reunir de forma saudável e inteligente, o que há de mais moderno no mundo do lazer temático e interativo. E dá a São Paulo, exclusivamente no Shopping Eldorado, uma categoria internacional no âmbito do lazer infantil.

Detalhe do projeto desenvolvido pelos estúdios Mauricio de Sousa.

Sílvio Eid, João Alves Veríssimo Sobrinho e Mauricio de Sousa quando da assinatura do contrato para a construção do Parque da Mônica, no Shopping Eldorado, em São Paulo. Sílvio Eid é Diretor Presidente da RTS, empresa licenciada para o desenvolvimento, construção e operação do empreendimento, João Alves Veríssimo Sobrinho, Presidente do Grupo Eldorado e Mauricio de Sousa, autor dos personagens da Turma da Mônica e o idealizador do Parque. Como testemunhas, a Turminha toda.

Bidu em JOGADO FORA


PSSS! OLHA O ESCÂNDALO! TEM LEITORES OLHANDO!
DESCULPE! CHUIF! MAS NÃO POSSO OUVIR ESSA PALAVRA... ULTRAPASSADO!
FOI ISSO O QUE A MINHA EX-DONA DISSE QUE EU ERA, AO ME TROCAR POR UMA CAFETEIRA ELÉTRICA!
ULTRAPASSADO!
CHUIF! DEPOIS DE TODOS OS CAFEZINHOS DELICIOSOS QUE EU COEI PRA ELA...
ME USOU E JOGOU FORA!
COMO SE EU FOSSE UM SIMPLES OBJETO!
PENSEI QUE A MINHA VIDA ESTAVA ACABADA!
AÍ ME DISSERAM...
"...PROCURE O BIDU, NOS GIBIS DA TURMA DA MÔNICA..."
"...ELE SEMPRE CONVERSA COM OBJETOS NAS HISTÓRIAS DELE!"
"NA VERDADE, OS OBJETOS ROUBAM A CENA, POIS ELE É PÉSSIMO E..."
QUERO DIZER, CLARO QUE NÃO ACREDITEI NISSO, E...
TUDO BEM! TUDO BEM!
ESPERE ALI, NOS BASTIDORES! VOU VER SE TEM ALGUMA COISA PRA VOCÊ!
OBA! OBRIGADO!


BOM... QUEM SABE, AGORA PODEMOS COMEÇAR A HISTORINHA E...
ZI!UU!!!!MM! MUITO BOA TARDE, BIDU! ZUU!!!!MM! CRRRR!
QUE SATISFAÇÃO EM VÊ-LO TÃO FACEIRO! CRRR! ZÓ!!!MM!
UM RÁDIO ANTIGO... E CHEIO DE ESTÁTICA!
POR FAVOR... BZZZ! ZÓ!M! NÃO DIGA PATACOADAS! PREFIRO SER CHAMADO DE RÁDIO EXPERIENTE!
AINDA ESTOU EM PLENA FORMA!
ALÔ, ALÔ, OUVINTE AMIGO! ZU!!!!!MM!
MAIS UMA VEZ, O PROGRAMA "MODINHAS AO ENTARDECER" VEM ALEGRAR A SUA ALMA...
CRR! U!!!!U! APRESENTANDO A MAIS NOVA COMPOSIÇÃO DE CELESTINO PETRÔNIO!!
"ESSA DONZELA É UMA FLOR..."
NÃO! QUE MÚSICA VELHA!
PÁRA! PÁRA!

OH, NÃO! É SEMPRE ASSIM!
ENTÃO VOCÊ TAMBÉM PREFERE... CRRAAIIIM! ESSAS RÁDIOS AVANÇADINHAS QUE TOCAM SÓ MÚSICA NORTE-AMERICANA?
NÃO, NÃO É ISSO...
OLHA... POR QUE NÃO AGUARDA COM O COADOR? VOU TENTAR APROVEITAR O SEU TALENTO!
OH! GRATO, BIDU!
BZZIIIM! POR UM INSTANTE, PENSEI QUE ESTIVESSE... CRREEC! ME JOGANDO FORA! ZIAAUUUMM!
BIDUZINHO...
OH, NÃO! DE NOVO, NÃO!!
AH! QUE É ISSO, BIDUZINHO?
EU VI COMO VOCÊ FOI GENTIL COM AQUELES OUTROS OBJETOS... HÃ... TÃO VENERÁVEIS!
NÃO VAI NEGAR UMA CHANCE A ALGUÉM TÃO MAIS NOVA QUE ELES, VAI?
AINDA PROVOCO SENSAÇÃO!
AFINAL, QUE CULPA EU TENHO SE A MODA MUDA TÃO RÁPIDO E ME ESQUECERAM NO ARMÁRIO?
TÁ BOM! TÁ BOM!

PODE IR PRA LÁ! VOCÊ TAMBÉM TERÁ A SUA CHANCE!
VOCÊ QUER DIZER... EU, AS LUVAS, OS SAPATOS E O...
SIM! TODO MUNDO VAI APARECER!
TUDO QUANTO É VELHARIA!
OOOBAAAAA!
53
NÃO VAI SE ARREPENDER, BIDU!
FORMAREMOS UMA ÓTIMA DUPLA!
VIVAAA! E DIZIAM QUE NÓS, ABOTOADURAS, JÁ PODÍAMOS "ABOTOAR O PALETÓ"...
VOCÊ É BARRA LIMPA, BIDU!
SUPIMPA!
UM GRANDE BATUTA, MESMO!
PIIIUUU!!!
AI, ESTOU TÃO EMOCIONADA!
VRRUUMM

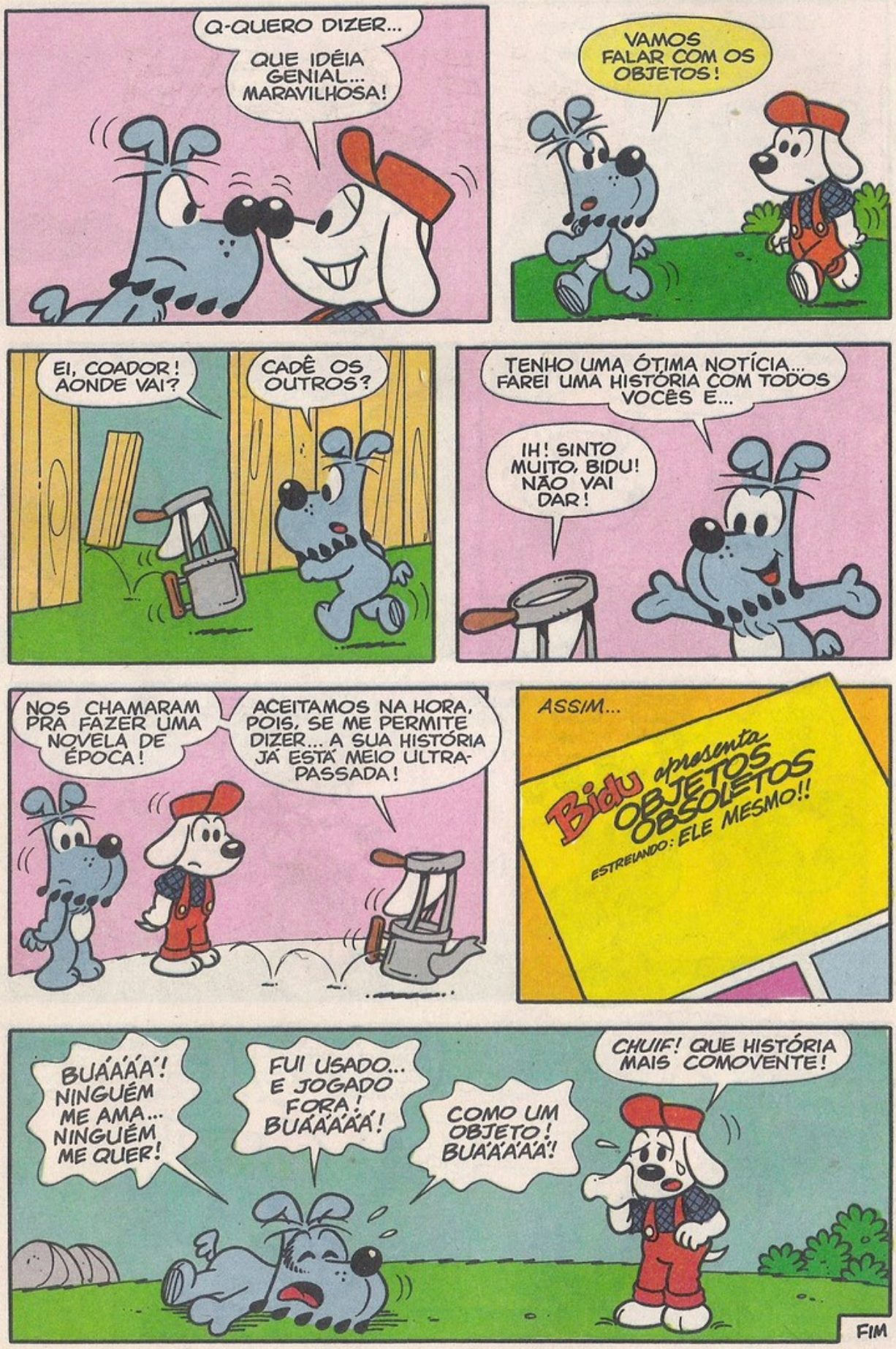
AAAI! QUEM ABRIU AS PORTAS DO MUSEU?
BIDU! VOCÊ ESTÁ BEM?

MAIS OU MENOS... ESTA HISTÓRIA TÁ VIRANDO UM ASILO!
É... EU NOTEI!

O PIOR É QUE JÁ ESTAMOS NA PENÚLTIMA PÁGINA... NÃO DÁ MAIS TEMPO PRA NOSSA HISTORINHA!

NÃO FAZ MAL!
ESTOU COM UMA IDÉIA BRILHANTE PARA A PRÓXIMA HISTÓRIA!
TODAS AQUELAS TRANQUEIRAS VÃO SER ÚTEIS, AFINAL!

PENSE SÓ... O TÍTULO SERÁ...
..."OBJETOS OBSOLETOS"!
UMA HISTÓRIA DE VERDADE! COMOVENTE... HUMANA...
O QUE ACHA?
TUDO BEM! SUAS HISTÓRIAS SÃO SEMPRE BABOSEIRAS MESMO...


Q-QUERO DIZER...
QUE IDÉIA GENIAL... MARAVILHOSA!
VAMOS FALAR COM OS OBJETOS!
EI, COADOR! AONDE VAI?
CADÊ OS OUTROS?
TENHO UMA ÓTIMA NOTÍCIA... FAREI UMA HISTÓRIA COM TODOS VOCÊS E...
IH! SINTO MUITO, BIDU! NÃO VAI DAR!
NOS CHAMARAM PRA FAZER UMA NOVELA DE ÉPOCA!
ACEITAMOS NA HORA, POIS, SE ME PERMITE DIZER... A SUA HISTÓRIA JÁ ESTÁ MEIO ULTRA-PASSADA!
ASSIM...
Bidu apresenta OBJETOS OBSOLETOS
ESTRELANDO: ELE MESMO!!
BUÁÁÁÁ! NINGUÉM ME AMA... NINGUÉM ME QUER!
FUI USADO... E JOGADO FORA! BUÁÁÁÁÁ!
COMO UM OBJETO! BUÁÁÁÁÁ!
CHUIF! QUE HISTÓRIA MAIS COMOVENTE!
FIM

Piteco em ESQUECE E VEM...

PITECO!!
AI! PRECISO BUSCAR AJUDA!
QUE TOMBO!
É POR AQUI! ELE BATEU A CABEÇA!
OLHA ELE ALI!
FOI SÓ UM TOMBINHO LEVE...
TEM CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ BEM, DOUTOR?

ELE ESTÁ ACORDANDO!
OH, ONDE ESTOU?
PITECO!

PITECO? QUEM É PITECO?

ACHO QUE ELE ESTÁ COM AMNÉSIA!
AMNÉSIA? QUEM É AMNÉSIA?
OH!

UAU! VOCÊ DEVE SER A TAL DE AMNÉSIA!
NÃO, PITEQUINHO! EU SOU A SUA THUGA! LEMBRA?

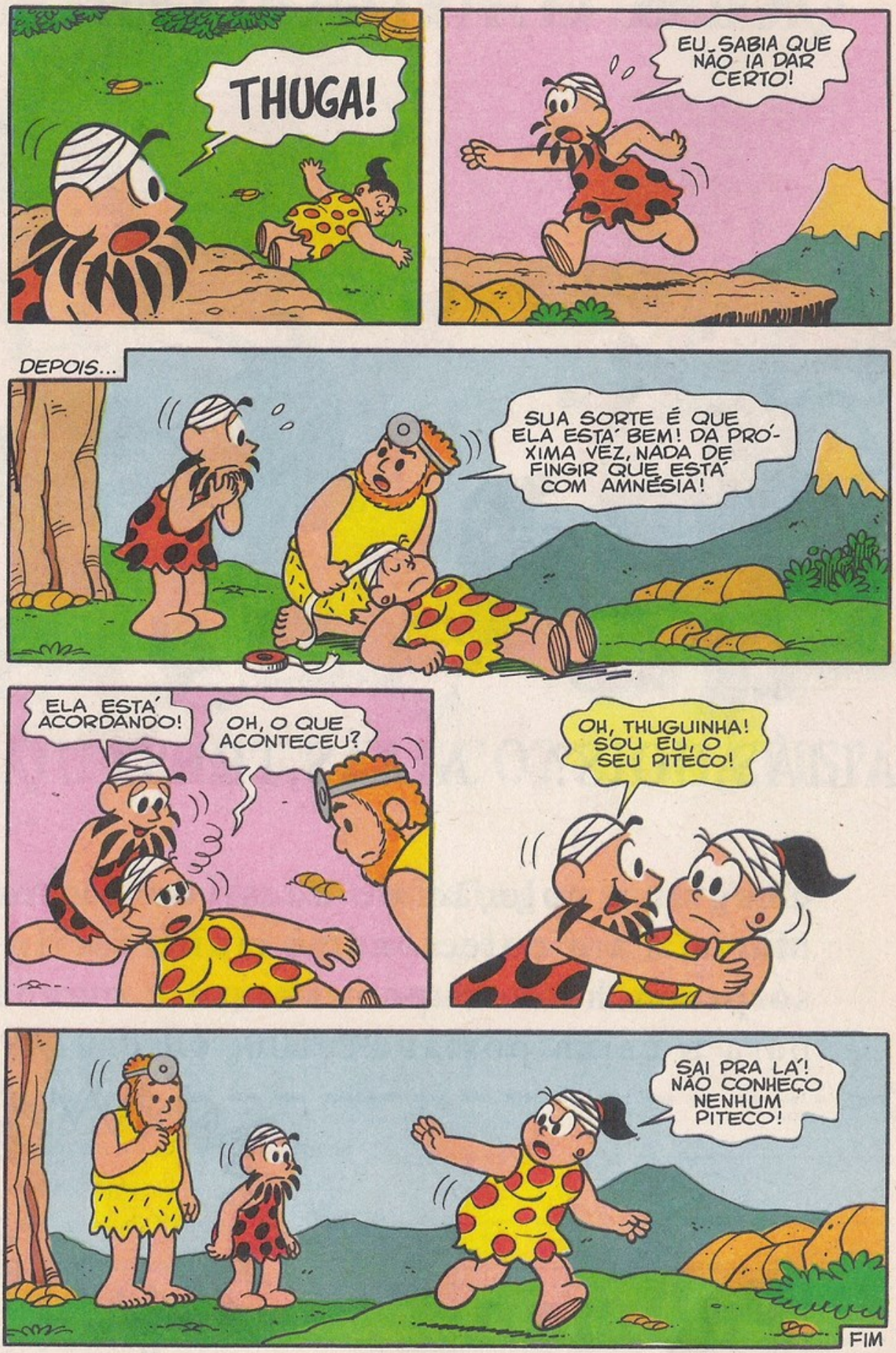
NÃO IMPORTA! EU SÓ SEI QUE ESTOU GAMADO EM VOCÊ!
QUÊ?

CALMA, PITECO!
EU NEM ACREDITO!

VAMOS NOS CASAR, TER FILHOS...
FILHOS?!
PIROU!

SIM! MUITOS FILHOS! QUE TAL?

NÃO! ESSE NÃO É O PITECO QUE EU CONHEÇO!
CALMA, BELEZINHA!
CALMA! VEM CÁ!
SOCORRO! RÉLP!
!
POF
THUGA!


THUGA!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO!
DEPOIS...
SUA SORTE É QUE ELA ESTÁ BEM! DA PRÓXIMA VEZ, NADA DE FINGIR QUE ESTÁ COM AMNÉSIA!
ELA ESTÁ ACORDANDO!
OH, O QUE ACONTECEU?
OH, THUGUINHA! SOU EU, O SEU PITECO!
SAI PRA LÁ! NÃO CONHEÇO NENHUM PITECO!
FIM

QUER GANHAR UM AD

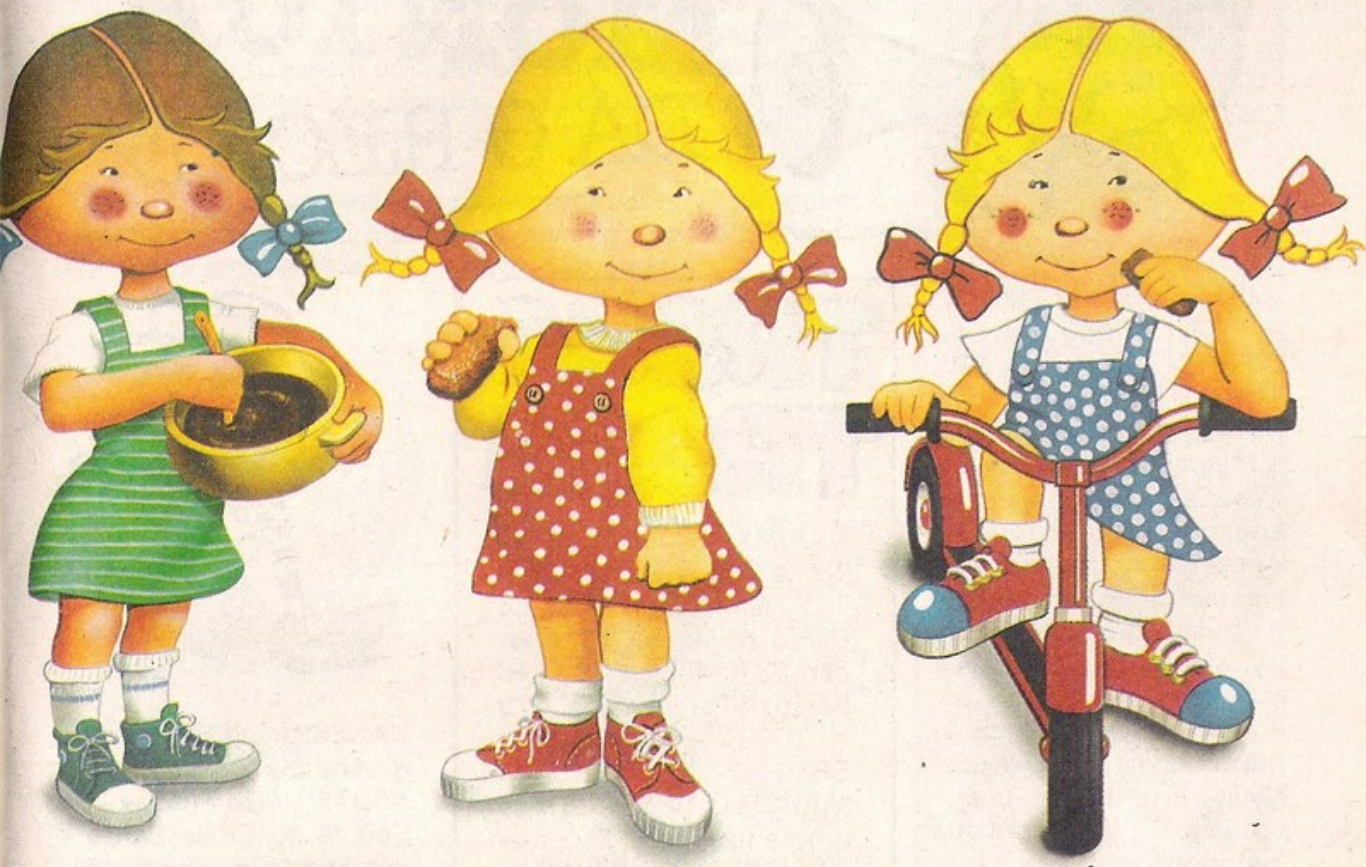
ALIÁS, DOIS? ALIÁS, TRÊS? ALI

Chegou a coleção de adesivos da Ana Maria. Para colecionar é muito fácil. É só preencher o cupom abaixo e mandar para a caixa postal 22.100, CEP 01499

GRÁTIS

Pullman

ESIVO DA ANA MARIA?



ÁS, QUATRO? CINCO? GRÁTIS?!!!

junto com duas embalagens de Ana Maria. Duas embalagens valem um adesivo. E quanto mais você mandar, mais rápido você vai ter a sua coleção.

MO-66

Quero receber em minha casa, sem nenhuma despesa, um adesivo de Ana Maria Pullman. Para tanto, estou enviando junto a este cupom duas embalagens vazias de Ana Maria.

Nome _____

Endereço _____

_____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

MÔNICA DÁ O RECADO!

TATIANA G. FELTRIN
R. dos Limoeiros, 68
09940 - São Paulo - SP
Tenho 9 anos e sugiro uma história em que a Mônica, a Magali, o Cebolinha e o Cascão fossem parar, por engano, numa história do Astronauta. No espaço, eles avistariam um monstro e ficariam morrendo de medo, até descobrirem que o alienígena era apenas um adesivo colado na janela da nave. Depois de muita confusão, a turminha acharia um jeito de voltar pra sua historinha.

Mesmo se o monstro fosse de verdade, Tatiana, não haveria problema, pois a Mônica, com certeza, daria um jeito nele. Um abração.

JEFFERSON B. COUTINHO
R. Cipriano Barata, 69
06180 - São Paulo - SP
Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma história em que a mãe de Magali preparasse algumas tortas para um concurso de culinária, mas a Magali não resistiria à tentação e comeria todas as tortas poucas horas antes da prova.

Na opinião da Magali, Jefferson, a mãe dela já é a melhor cozinheira do mundo e não precisa participar de nenhum concurso de culinária pra provar isso. Um abraço.

TROCA-TROCA

KARINA SANDOLIN — Troca Chico Bento 17 e 112, Almanaque do Chico Bento 6, Magali 16, Cascão 23 e Mônica 18 — R. Barão de Parapanema, 473 — 13025 — Campinas — SP.
MARCELO REIS — Troca programas para PC, manuais, dicas de jogos e programação — R. Tenente Mário Barbedo, 559 — 02233 — São Paulo — SP.
TICCIANA TORRES DE MAGALHÃES — Troca correspondência e poesias — R. Lauro Jorge Pereira Barbosa, 53 — 35170 — Cel. Fabriciano — MG.

VANESSA B. DE GUSMÃO
R. Ana Nery, 186
58075 - João Pessoa - PB
Sou fã do Chico Bento e gostaria de ler uma história em que ele e a Rosinha se beijassem ou, então, andassem abraçados. Eu acho também que o Chico trabalha bastante e seria bem merecido se ele ganhasse umas roupinhas novas, afinal, a Rosinha anda toda arrumadinha.

O Chico e a Rosinha já se beijaram e também andaram abraçados em algumas historinhas, Vanessa. Pode deixar que, assim que tiverem oportunidade, eles vão repetir a dose. Pode ficar tranqüila que o Chico tem algumas roupas mais novas, mas o problema é que ele prefere as velhas, que são muito mais confortáveis. Quanto à Rosinha, ela não liga pra essas coisas, não. Um beijo.

VITOR HUGO TERRA
R. Ivan Batista de Oliveira, 18
36040 - Juiz de Fora - MG
Estou escrevendo pra dizer que adoro a Turma da Mônica, principalmente o Cascão. Gostaria de dar uma sugestão. Que tal se vocês fizessem uma história em que um robô inventasse um videogueime gigante, que aprisionaria a turminha para que eles competissem no jogo?

Do jeito que o Cebolinha e o Cascão são feras no videogueime, Vitor, esse robô não teria a mínima chance e, logo, a turminha estaria livre novamente. Um abraço.

ELIANE A. APÓSTOLO
R. Altair, 426
09970 - São Paulo - SP
Tenho 14 anos e adoro a Turma da Mônica. Quero sugerir uma história em que o Cebolinha sonhasse que era baixinho, gorducho, dentuço e tinha um coelhinho igual ao da Mônica. Pra completar, os outros garotos o xingariam e tentariam roubar o seu coelhinho. Depois desse sonho, o Cebolinha pensaria em como a Mônica se sentia e seria mais bonzinho com ela, pelo menos por alguns dias.

É mais fácil o Cebolinha ficar acordado todas as noites, com medo de outro pesadelo como esse, Eliane, do que deixar de provocar a Mônica. Um beijão.

VINÍCIUS DA COSTA SOUZA
R. José Nunes da Cunha, 250
54420 - Jaboatão - PE
Tenho 7 anos e gostaria que vocês publicassem uma história em que a Mônica fizesse aniversário e ganhasse de presente uma linda coelhinha de pelúcia chamada Dalila, para fazer companhia para o Sansão.

O Cebolinha e o Cascão não iam gostar nada dessa história, Vinícius. Se, com um coelhinho, a Mônica já dá a maior surra nos garotos, imagine o que ela faria com dois coelhinhos!

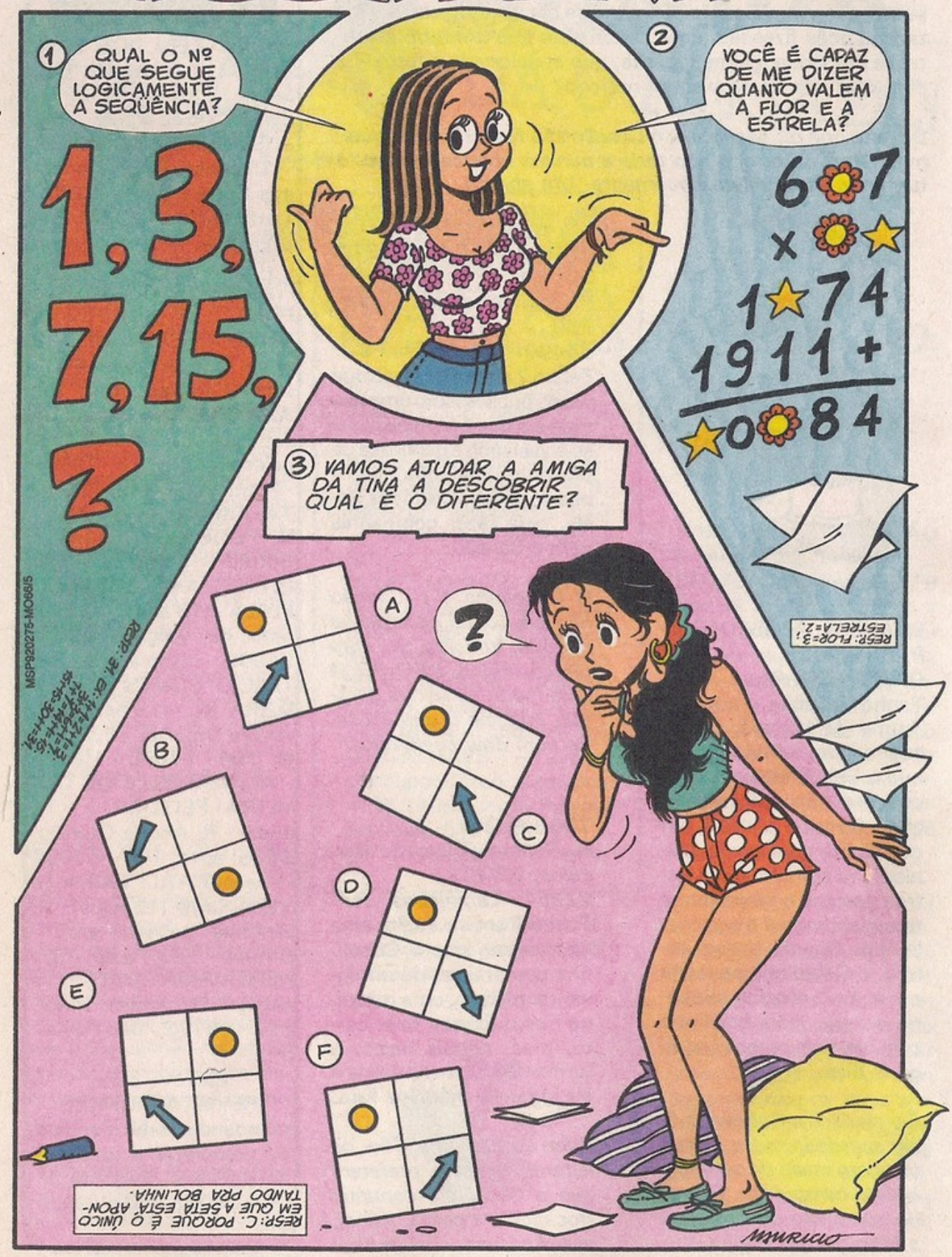
TÉO HELOU
R. General Cristovão Barcelos, 89/402
22251 - Laranjeiras - RJ
Tenho 7 anos e sugiro uma história em que o Cebolinha comprasse, de um inventor maluco, uma máquina que o fizesse falar certo, mas, depois disso, a turma não o reconheceria e ele jogaria a máquina fora.

Além da turminha, Téo, os leitores também preferem que o Cebolinha continue trocando o r *pelo* l. *Afinal, esse é o grande* chalme *dele!*

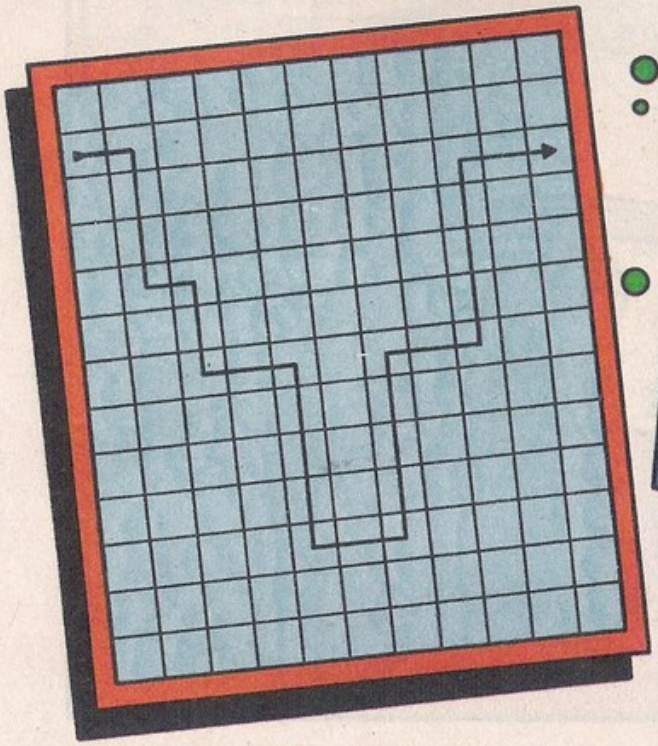
NA BASE DA AMIZADE

SHEILA KERI DOS SANTOS - (11 anos) - R. Gal. Lauro C. de Faria, 307 - 05135 - São Paulo - SP; JOSÉ CLAUDIO CORREIA - (15 anos) - R. Dr. Domingos Correa, s/nº - 57300 - Arapiraca - AL; MÔNICA VIEIRA ALVES - (10 anos) - R. Manoel Antônio de Freitas, 216 - 05844 - São Paulo - SP; ANDRESSA MACEDO RODRIGUES - (8 anos) - Caixa Postal 453 - 28970 - Araruama - RJ; ANA CRISTINA JAIME DE ABREU - (13 anos) - R. Jorge dos Santos, 13 - 79900 - Ponta Porã - MS; RELDO TAFARELLO - (11 anos) - R. Pernambuco, 1134 - 86690 - Colorado - PR; CHRISTIAM BOTELHO PERLA - (13 anos) - R. Evaristo da Veiga, 1097 - 94000 - Gravataí - RS; TÉRCIO GOMES DE OLIVEIRA JR. - (15 anos) - R. Álvaro Otacílio, 3535, apto. 704 - 57000 - Maceió - AL; MICHELLE DE OLIVEIRA FEITOSA - (14 anos) - R. Álvaro Otacílio, 3535, apto. 704 - 57000 - Maceió - AL; KÁTIA S. VERÍSSIMO (12 anos) - R. Sinfonia Italiana, s/nº - 04844 - São Paulo - SP; NEIRE VANIA COSTA - (16 anos) - R. James Ensor, 622 - 05772 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.


PASSATEMPO
1
QUAL O Nº QUE SEGUE LOGICAMENTE A SEQÜÊNCIA?
1, 3, 7, 15, ?
2
VOCÊ É CAPAZ DE ME DIZER QUANTO VALEM A FLOR E A ESTRELA?
6 7
x
1 7 4
1 9 1 1 +
0 8 4
3 VAMOS AJUDAR A AMIGA DA TINA A DESCOBRIR QUAL É O DIFERENTE?
A
B
C
D
E
F
?
RESP: 3. EX: 1+1=2+1=3; 3+3=6+1=7; 7+7=14+1=15; 15+15=30+1=31.
RESP: FLOR=3; ESTRELA=2.
RESP: C. PORQUE É O ÚNICO EM QUE A SETA ESTÁ APONTANDO PRA BOLINHA.
MSP920275-MO66/5
MAURICIO

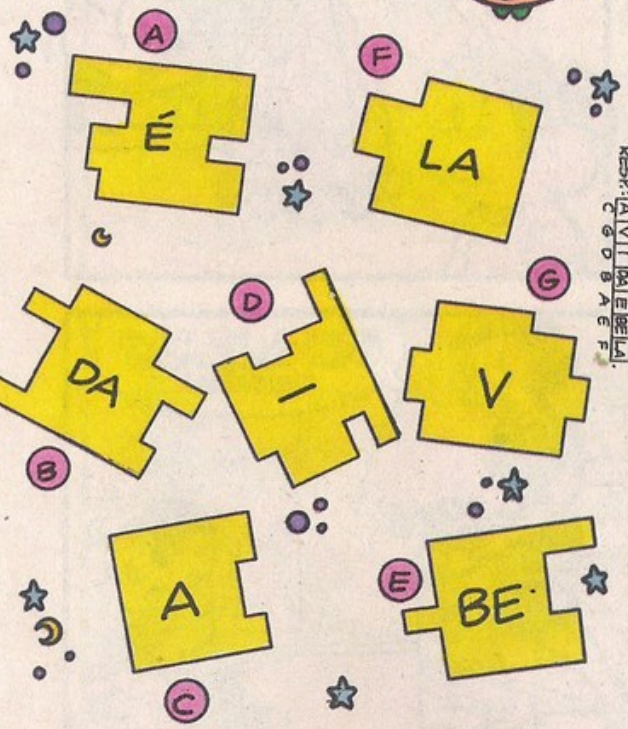
1. DESCUBRA A FRASE ESCRITA NO QUADRO AO LADO SEGUINDO O DIAGRAMA ABAIXO!



B	X	R	U	N	B	D	T	I	N	U
N	A	F	O	T	X	N	A	E	V	D
F	O	E	S	P	X	L	N	A	I	S
R	D	Z	I	N	B	F	I	M	O	P
L	E	V	U	D	T	V	P	I	J	A
B	N	E	S	A	B	U	O	N	R	L
P	B	M	O	S	D	O	S	A	X	S
A	R	F	J	M	B	R	S	X	O	Z
V	J	U	L	A	Z	A	T	B	Z	F
B	T	P	U	L	P	T	F	D	U	T
L	N	A	I	T	R	A	S	O	I	X
T	L	B	R	O	B	I	B	F	D	B
S	A	V	P	S	U	F	R	I	V	E

RESP: "NÃO DEVEMOS MALTRATAR OS ANIMAIS".

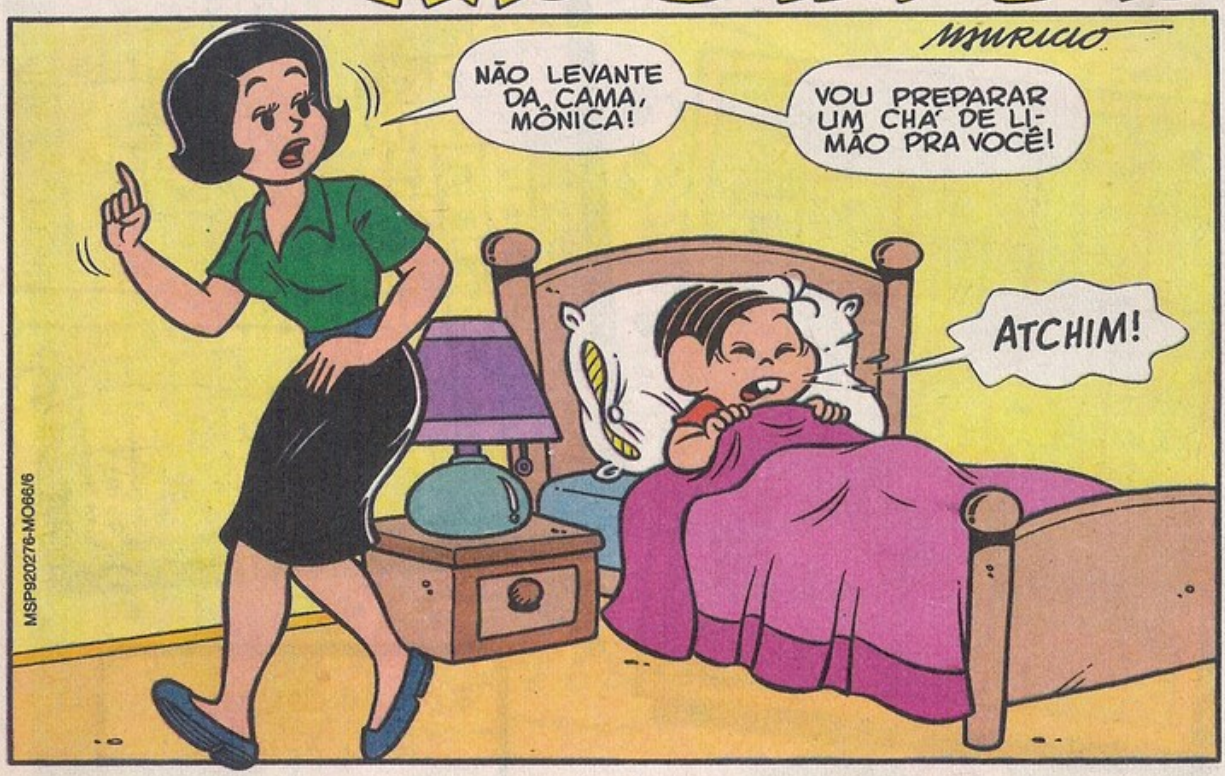
2. MONTE O QUEBRA-CABEÇA E DESCUBRA O QUE ESTÁ ESCRITO!



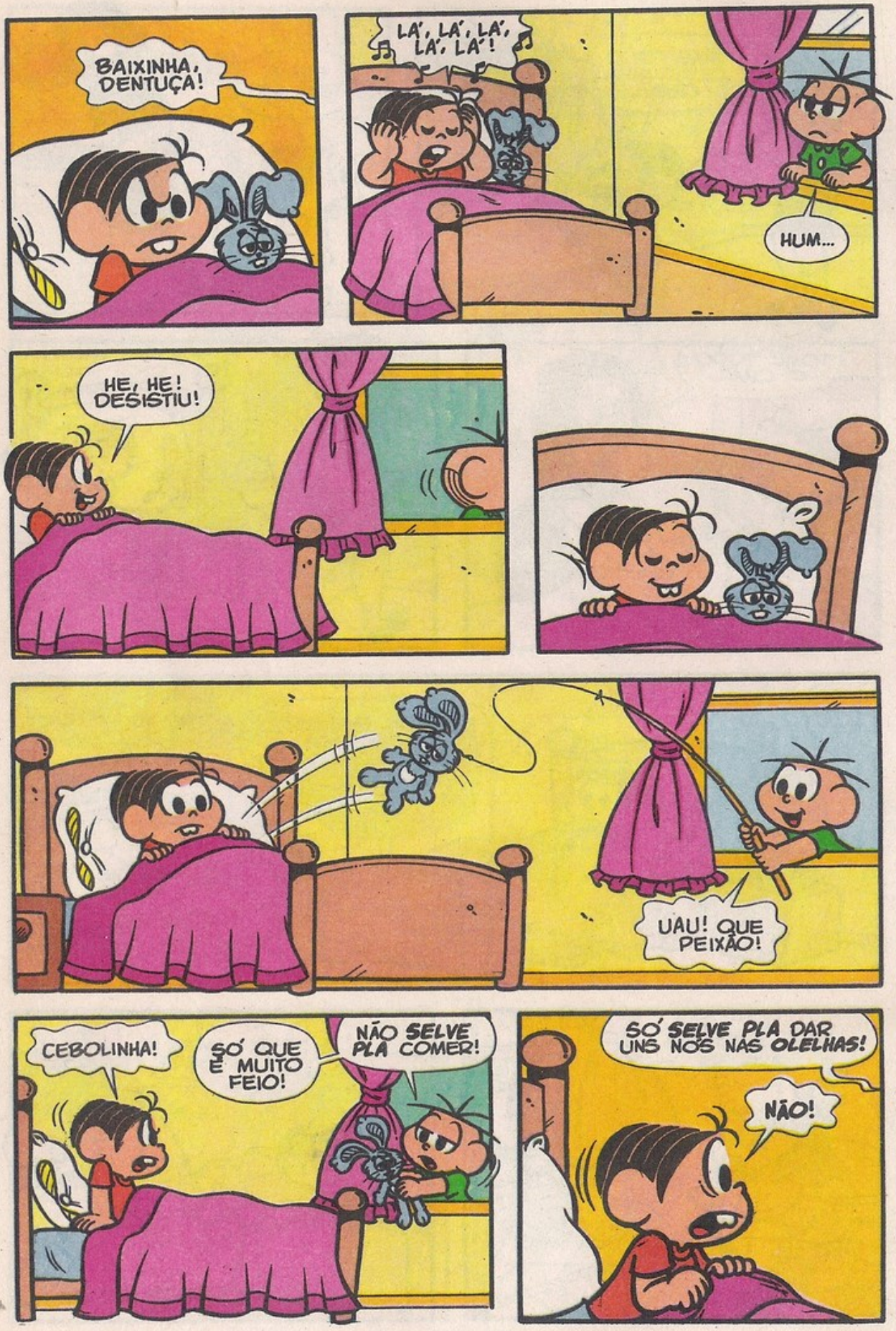
RESP: A V I Ã É BE LA
C G D B A E F

3. DÊ UM COLORIDO ESPECIAL A ESTA CENA!

Cebolinha NÃO SAIA DAÍ



MAS FOI O CEBOLINHA QUE...
DEIXA PRA LÁ!
TOME TODO O CHÁ!
BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!
HE, HE, HE, HE...
ORA, SEU...
VOU CHAMAR SUA MÃE!
GLUP!
HI, HI, HI...


BAIXINHA, DENTUÇA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
HUM...
HE, HE! DESISTIU!
UAU! QUE PEIXÃO!
CEBOLINHA!
SÓ QUE É MUITO FEIO!
NÃO SELVE PRA COMER!
SÓ SELVE PRA DAR UNS NÓS NAS OLELHAS!
NÃO!

EU NÃO QUELO ESSA POLCALIA!

AGORA VOCÊ EXAGEROU!
...E O QUE VOCÊ VAI FAZER?

GRRR!
SUA MÃE FALOU PLA VOCÊ NÃO SAIR DA CAMA!

POF

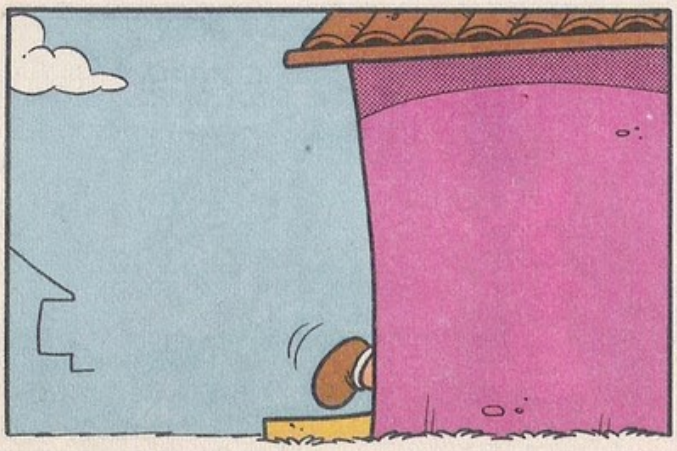
VOU CONTAR PLA SUA MÃE!

MÔNICA! EU NÃO FALEI PRA VOCÊ FICAR NA CAMA?
AHA'! AGOLA VOCÊ VAI VER!

AH, MÃE, EU JÁ ESTOU BOA!
NEM ESPIRREI MAIS!

É MESMO!
A FEBRE PASSOU!

POSSO BRINCAR NA RUA, MÃE?
CLARO, FILHA!



UÉ, CEBOLINHA?
VOCÊ VAI FICAR O DIA INTEIRO AÍ?

?
É MAIS SEGULO!
FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

Tenha sua Microempresa

MATERIAIS
O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira, tintas, tela de nylon, rodo puxador e moldes.

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

- ✓ CAMISETAS
- ✓ FLÂMULAS
- ✓ CHAVEIROS
- ✓ CARTAZES
- ✓ ETIQUETAS
- ✓ PANFLETOS
- ✓ EMBALAGENS
- ✓ DECALQUES
- ✓ CIRCUITOS IMPRESSOS

CONSULTAS: Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA: Examine o curso por 30 dias. Devolvemos seu dinheiro caso ele não lhe agrade.

- Os pedidos de revistas antigas serão atendidos pelo preço do dia.
- Ao preço anunciado haverá um pequeno acréscimo referente a selagem.

PARA RECEBER O CURSO

Preencha o cupom ou envie carta ao **INSTITUTO CANADENSE** indicando a forma de pagamento. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 - Osasco - SP.

Sr. diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o **Curso de Silk-Screen**. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

☐ **Cr$ 99.240,00** pelo curso completo.
☐ **Cr$ 59.545,00** por envio, em duas remessas.

MO-66

Nome_____
Endereço_____ Nº____
CEP_____ Cidade:_____ Est.___

PROMOÇÃO!

Ganhe 20% de desconto, sobre o preço à vista, enviando cheque ou vale postal junto com o pedido.

Cr$ 79.392,

☐ Cheque nº_____
Banco_____
☐ Vale Postal nº_____

INSTITUTO CANADENSE
Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone: (011) 703-6229

CHOCOLATE
arte e lucros

Aprenda a fazer as mais deliciosas e lindas peças em chocolate para diversas ocasiões, como chá de cozinha, Páscoa, presentes, lembranças para aniversários, casamentos, maternidade e até enfeite para mesa de buffet. Com um mínimo de espaço, fogão, geladeira, sua criatividade e mais este curso você já poderá iniciar sua pequena empresa ganhando muito dinheiro o ano inteiro. É a grande oportunidade que você estava esperando para conseguir ganhos extras sem sair de casa: ***Curso de Chocolate***.
E, para atender sua ambição e aumentar seus negócios, você poderá contar com nossa especial atenção: Estaremos sempre à sua disposição para qualquer informação sobre chocolate. Há 17 anos o ***Instituto Canadense*** dedica-se à mulher brasileira. Conheça nosso trabalho. Garantimos que você vai ficar muito satisfeita e, se isso não acontecer, basta devolver o curso que seu dinheiro lhe será restituído sem problemas.

MATERIAIS

1 Kg de chocolate ao leite, 3 formas (para modelagem), espátula plástica e papel chumbo. Com esta remessa você ganha o suficiente para pagar o curso; depois é só lucro... lucro...

PARA RECEBER O CURSO

Preencha o cupom ou envie carta ao INSTITUTO CANADENSE indicando a forma de pagamento. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 - Osasco - SP.

INSTITUTO CANADENSE
Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone: (011) 703-6229

- Os pedidos de revistas antigas serão atendidos pelo preço do dia.

Sr. diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o **Curso de Chocolate**. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

☐ **Cr$ 97.145,00** pelo curso completo com os materiais
☐ **Cr$ 24.195,00** pelo curso sem os materiais

MO-66

Nome_____
Endereço_____ Nº____
CEP_____ Cidade:_____ Est.___

PROMOÇÃO!

Ganhe 20% de desconto, sobre o preço à vista, enviando cheque ou vale postal junto com o pedido.

Cr$ 77.716,

☐ Cheque nº_____
Banco_____
☐ Vale Postal nº_____

- Ao preço anunciado haverá um pequeno acréscimo referente à selagem da remessa.

Mônica Cebolinha cabeleireiro infantil

Os brinquedos do salão. Para antes e depois do corte dos cabelinhos.

Os amiguinhos da Turma da Mônica têm um novo ponto de encontro na Cidade de São Paulo. É que já está funcionando o salão "Mônica e Cebolinha - Cabeleireiro Infantil", onde sempre há clima de festa. Lá você encontra escorregadores, quadro-negro para desenhar, revistas em quadrinhos para ler, enquanto espera a sua vez. Até o próprio Mauricio, que aparece por lá de vez em quando.

E, o melhor de tudo é que, o salão foi feito prá você, com profissionais especializados para cuidar de seus cabelinhos. Apareça!

O endereço é Rua Heitor Penteado, 220 - Galeria Remini - loja 17 - Sumaré - São Paulo / SP. Fone: 262.6029 (apenas para São Paulo).

Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

A Turma da Mônica envolve as crianças que frequentam o salão.

Mauricio de Sousa, algumas vezes, vai desenhar...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

... para a criançada no salão "Mônica e Cebolinha".

A TURMA DO Pelezinho

SEM SAÍDA

...LADRÕES DE CORAÇÕES...
ELE ROUBOU O MEU CORAÇÃO!
DEVOLVE O CORAÇÃOZINHO DELE, VÁ!
...E ATÉ LADRÕES FAMOSOS...
ALEX LUDO, VOCÊ NÃO ESTÁ CARECA DE SABER QUE O CRIME...
...NÃO COMPENSA?
MAS OLHA SÓ QUEM ESTÁ AQUI! PINGORINGA!
OBRIGADO, BATMORCEGO!
PRA GELADEIRA COM ELE...
HEIN?
AH, NÃO!

SINTO MUITO, MAS NÃO PODEMOS FICAR COM ESSES "KINGKONGS"! SÃO MUITO ARRUACEIROS E NÃO TEMOS CELAS...
QUEM SABE EM JÚPITER, CAPITÃO?

MUITOS TENTAM FUGIR DE ALCATROZ...
...CONSEGUI!

...POUCOS CONSEGUEM!
CONSEGUIU O QUÊ, PANACA?

MAS HÁ UM GRUPO DECIDIDO A MUDAR ESSA HISTÓRIA...

...E SUA OUSADA FUGA FOI PROGRAMADA PARA ESTA NOITE...
NÃO ESPALHA!

SÃO ELES... ANÉSIO MÃOS-LEVES...

...FLORISVAL MARIA-VAI-COM-AS-OUTRAS...

...E VALFREDO TRINCHEIRA!

MUITO BEM, PESSOAL! É HOJE!
NEM AMANHÃ, NEM DEPOIS... É HOJE! É HOJE!
LARGA A MÃO DE SER PUXA-SACO, Ô FLORISVAL!
O TÚNEL ESTÁ PRONTO, VALFREDO?
CLARO, CHEFINHO!
E ONDE ESTÁ ELE?
É! ONDE?
AQUI!
TÁ MALUCO, VALFREDO?
É, VALFREDO! TÁ MALUCO?
EU É QUE NÃO PASSO AÍ, NOJENTO!
É...NOJENTO! IMUNDO! PUÁ!
PERAÍ, PESSOAL!

TCHÃ-TCHÃ!
AH! MUITO BEM, VALFREDO!
PARABÉNS, COMPANHEIRO!
MAS TÔ ACHANDO O BURACO PEQUENO! SERÁ QUE EU CAIBO?
APESAR DE ESTAR GORDO ASSIM, VOCÊ CABE, CHEFE!
É, CHEFINHO! VOCÊ TÁ GORDO PACAS, MAS PASSA!
BEM... NÃO VAMOS PERDER TEMPO! A CAMINHO, RAPAZES!

VOCÊ NA FRENTE, NÉSIO! AFINAL, VOCÊ É O CHEFE!
ISSO!
ME DÊ A LANTERNA!
Ô TUNEL COMPRIDINHO!
VOCÊ PARECE UM TATU, VALFREDO!
CALA A BOCA E ANDA, FLORISVAL!
QUEM SÃO VOCÊS?
EU É QUE PERGUNTO: QUEM SÃO VOCÊS?
CLIC
NÓS ESTAMOS PLANEJANDO ESTA FUGA HÁ MESES!
AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR! ANTES DE NÓS? DUVIDO!
EU TAMBÉM!

MAS É VERDADE! AGORA, SAIAM DO MEU TÚNEL!
SEU, UMA OVA!
NÓS É QUE CAVAMOS!
NÓS, NÃO, CHEFINHO! EU!
NÓS NÃO VAMOS SAIR!
NÓS, TAMBÉM, NÃO! E AÍ? COMO VAI SER?
MUITO BEM, TODOS PRA FORA!
SUJOU, PESSOAL!
SIGAM O CHEFE!
PAREM! PAREM!
SIGAM! SIGAM!

E AGORA, VALFREDO? PRA QUE LADO?
NÃO SEI! ESQUECI O MAPA!
EH, BOBÃO!
PANACA!
ANTA!
IDIOTA!
SEU BURRALDO!
O QUE EU VOU FAZER? TEM DEZENAS DE TÚNEIS!
AO RIO
ATÉ A CHINA
ATÉ M.S.
DEZENAS? VOCÊ CONSTRUIU DEZENAS DE TÚNEIS?
É! EU NÃO TINHA O QUE FAZER!
PUTZ! ESTAMOS PERDIDOS!
ESTAMOS PRESOS!
ESTAMOS...
TUDO BEM, PESSOAL! EU TIRO A GENTE DAQUI!

VAMOS POR AQUI!
TALVEZ FOSSE MELHOR PEGAR O OUTRO...
ESTÁ ESTREITANDO!
OLHA O PÉ!
AGORA FICOU ESCURO!
E ACABOU A PILHA DA LANTERNA!
BUAÁÁ!
QUE É ISSO? TREMENDO BARBUDÃO CHORANDO DESSE JEITO?
DESCULPE! É QUE EU TENHO MEDO DE ESCURO!
MEDO DE QUÊ?
BICHO-PAPÃO, MONSTROS, COISAS DO GÊNERO!
ISSO É RIDÍCULO!

IAAAUUUUU!

MUITO TEMPO DEPOIS...
AI! ACHO QUE ESTAMOS NESTE TÚNEL HÁ HORAS!

HORAS? ACHO QUE MESES!
TALVEZ ANOS!

BUUÁÁ!
O QUE FOI AGORA, FLORISVAL?

NUNCA VAMOS SAIR DAQUI!

CLARO QUE VAMOS! EU PROMETI TIRAR VOCÊS DESTA PRISÃO, NÃO PROMETI?

E QUANDO EU PROMETO, EU CUMPRO...
É! QUANDO ELE PROMETE...

VAMOS CAVAR AQUI, PESSOAL?
A TERRA ESTÁ CEDENDO! É A LIBERDADE!
OLÁ, PESSOAL!
BEM-VINDOS!
CIC, RG E ASSINEM AQUI, POR FAVOR!
BEM... NÓS SAÍMOS, NÃO SAÍMOS?
É, PESSOAL! QUE CARAS SÃO ESSAS? SAÍMOS, NÃO SAÍMOS?
CALA A BOCA, FLORISVAL!
FIM

MILHARES DE REVISTAS DE PRESENTE À SUA ESCOLHA

Olha só: todas as revistas de maio, junho e julho da Editora Globo estarão com um selo de **PREÇO PROMOCIONAL** nas suas capas.

Você recorta esse selo, cola-o no espaço reservado no cupom ao lado, preenche corretamente todos os dados solicitados e — o mais fácil! — localiza e assinala no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

Depois, é só colocar o cupom, com o selo promocional devidamente colado, num envelope e remeter para:

EDITORA GLOBO, 5000
São Paulo — SP — CEP 05999

Nem é preciso selar o envelope. Basta você escrever, no lugar do selo postal, "TAXA PAGA", que as despesas correm por nossa conta. Coloque numa caixa do correio e pronto. Aí é só torcer!... Se o seu cupom for sorteado, você só vai ter um trabalho: se deliciar durante 12 meses com a qualidade editorial da Editora Globo na sua revista preferida.

Fácil, não? Então, vamos lá! Envie hoje mesmo seu cupom e ganhe um ano de revista... sem fazer força!

REGULAMENTO

Para participar do concurso, você precisa:

1. Utilizar o cupom que está nas revistas da Editora Globo ou retirar no jornaleiro o cupom de inscrição e preencher com seu nome e endereço completos, assinalar no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

2. Escrever o nome da sua revista preferida da EDITORA GLOBO — ela será seu prêmio se o seu cupom for sorteado.

3. Informar o endereço completo da banca onde você retirou o cupom.

4. Recortar o selo de preço que está na capa da revista e colá-lo no cupom, em espaço indicado.

5. Remeter o cupom totalmente preenchido para: **EDITORA GLOBO, 5000 São Paulo — SP — CEP 05999**

IMPORTANTE: Não terão validade os cupons que não preencherem as condições básicas do concurso e que impossibilitarem a verificação de sua autencidade.

Você concorre com quantos cupons quiser.

ATRIBUIÇÃO DOS PRÊMIOS

Os cupons recebidos serão colocados em uma urna e retirados ao acaso, tantos quantos necessários, que estejam corretamente preenchidos e com selo de preço, em igualdade com a quantidade de prêmios a distribuir em cada apuração.

Não poderão participar do concurso funcionários e parentes de funcionários da Editora Globo.

Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios.

CERT. AUT. 01/00/091/92

PRÊMIOS

São 3.000 prêmios sendo cada um correspondente a 12 edições mensais e consecutivas de qualquer publicação da Editora Globo. Apurações: Serão realizadas três apurações, com 1000 prêmios cada uma.

Datas:

30.06.92 — participam cupons remetidos até 22.06.92.

31.07.92 — participam cupons remetidos até 23.07.92.

31.08.92 — participam cupons remetidos até 24.08.92.

Local: Editora Globo — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP, sempre às 16 horas, com livre acesso aos interessados. Exposição dos Prêmios: R. do Curtume, 665 — São Paulo-SP. Prazo: O prazo da promoção é de 01.05.92 a 31.07.92.

Entrega dos prêmios: os 3000 ganhadores receberão em casa um talão com 12 vale-revistas que deverão ser trocados por 12 edições consecutivas de sua revista preferida em qualquer jornaleiro. Resultados: Os sorteados serão informados, além de as apurações serem publicadas nas revistas da Editora Globo.

A	J	L	T	B	K	A	A	M	H	M	H	S	Z	A
I	C	S	O	N	T	A	J	Z	F	D	U	S	X	Y
P	K	T	M	A	C	F	N	J	S	H	V	L	M	U
C	A	A	K	L	J	D	P	O	D	I	A	H	T	J
X	P	T	O	J	N	F	D	C	R	T	H	M	O	P
O	L	R	F	T	S	E	R	K	T	D	A	B	D	Z
J	M	O	T	A	F	E	D	P	K	L	X	Z	A	C
B	U	T	A	J	K	G	L	O	B	O	C	M	F	T

Localize e assinale neste diagrama a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.** Depois, preencha correta e totalmente o cupom informando, inclusive, qual a sua revista preferida e o endereço completo da banca onde você comprou a revista da Editora Globo.

Recorte o selo e cole-o aqui.

IMPORTANTE

Não esqueça de preencher todos os dados solicitados nem de colar o selo de preço. Envie quanto antes o cupom e torça para ser sorteado. Sua sorte está valendo um ano de revistas de presente.

mo 66

NOME _____

ENDEREÇO _____

BAIRRO _____ CEP. _____ TEL: _____

CIDADE _____ ESTADO _____

REVISTA PREFERIDA _____

ENDEREÇO DA BANCA _____

EDITORA GLOBO

Mônica Holmes em O MISTÉRIO DO FURA-BOLO

MAGALI...
A SENHORA ESTÁ DESCONFIANDO DE MIM?
ESTOU!
SE FOSSE EU, TERIA COMIDO O BOLO INTEIRO E NÃO, FURADO!
NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!
MAS, ENTÃO, QUEM FUROU O BOLO?
É! QUEM?
EU...
FOI VOCÊ, MÔNICA?
NÃO! EU SEI QUEM FUROU O BOLO!
AH, BOM...
QUEM?
A SENHORA!
O QUÊ?!
OH!

VAI ME DIZER QUE NÃO FOI?!
NÃO!
MAMÃE, EU NUNCA ESPEREI ISSO DE VOCÊ!

E POR QUE EU IRIA FURAR O BOLO?
PRA VER SE ELE ESTAVA BOM!

POIS EU NÃO COSTUMO PROVAR OS BOLOS QUE FAÇO, SEM ESTAREM PRONTOS!

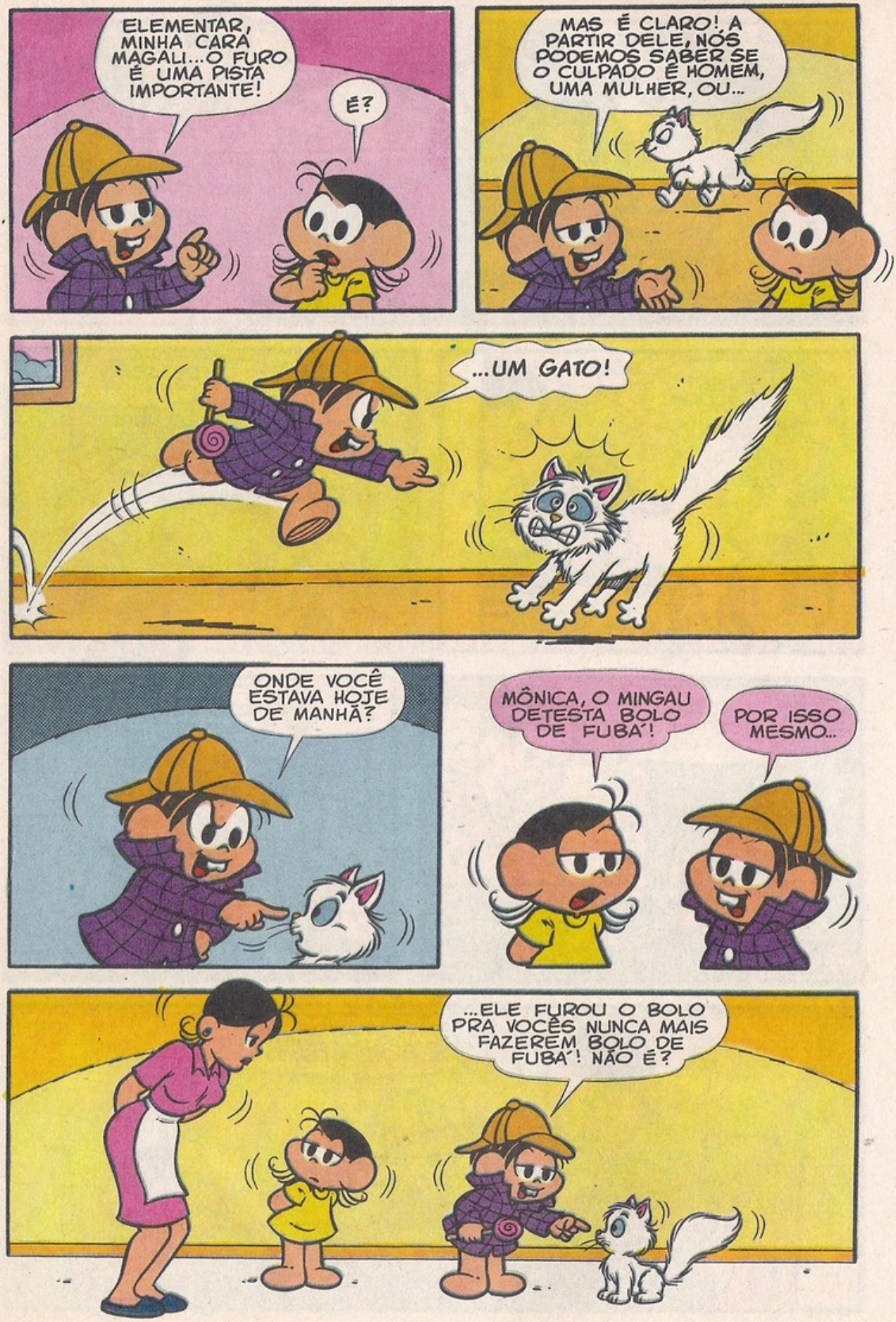
ERRAR É HUMANO!

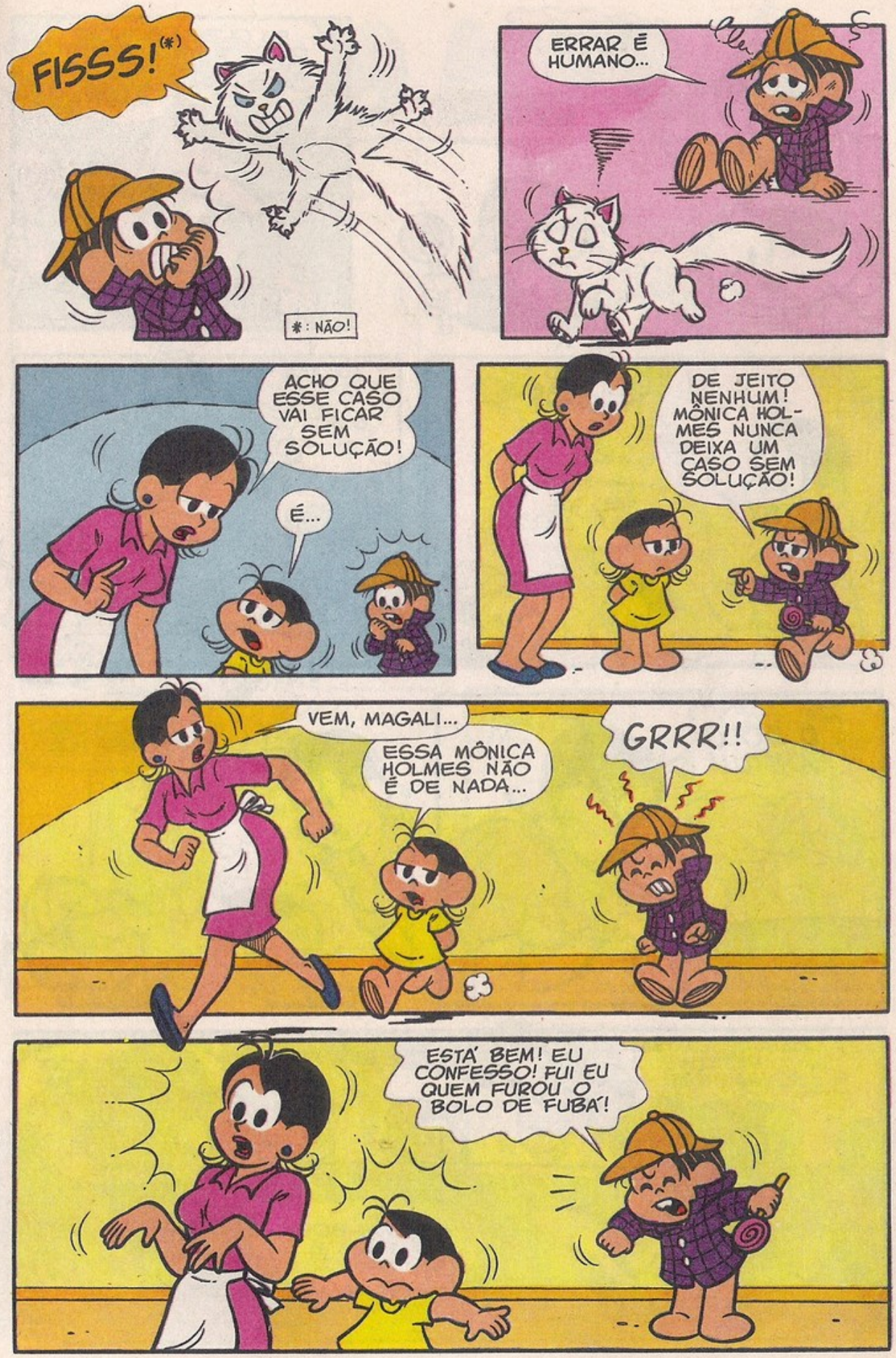
PRECISO DE ALGUMAS PISTAS!

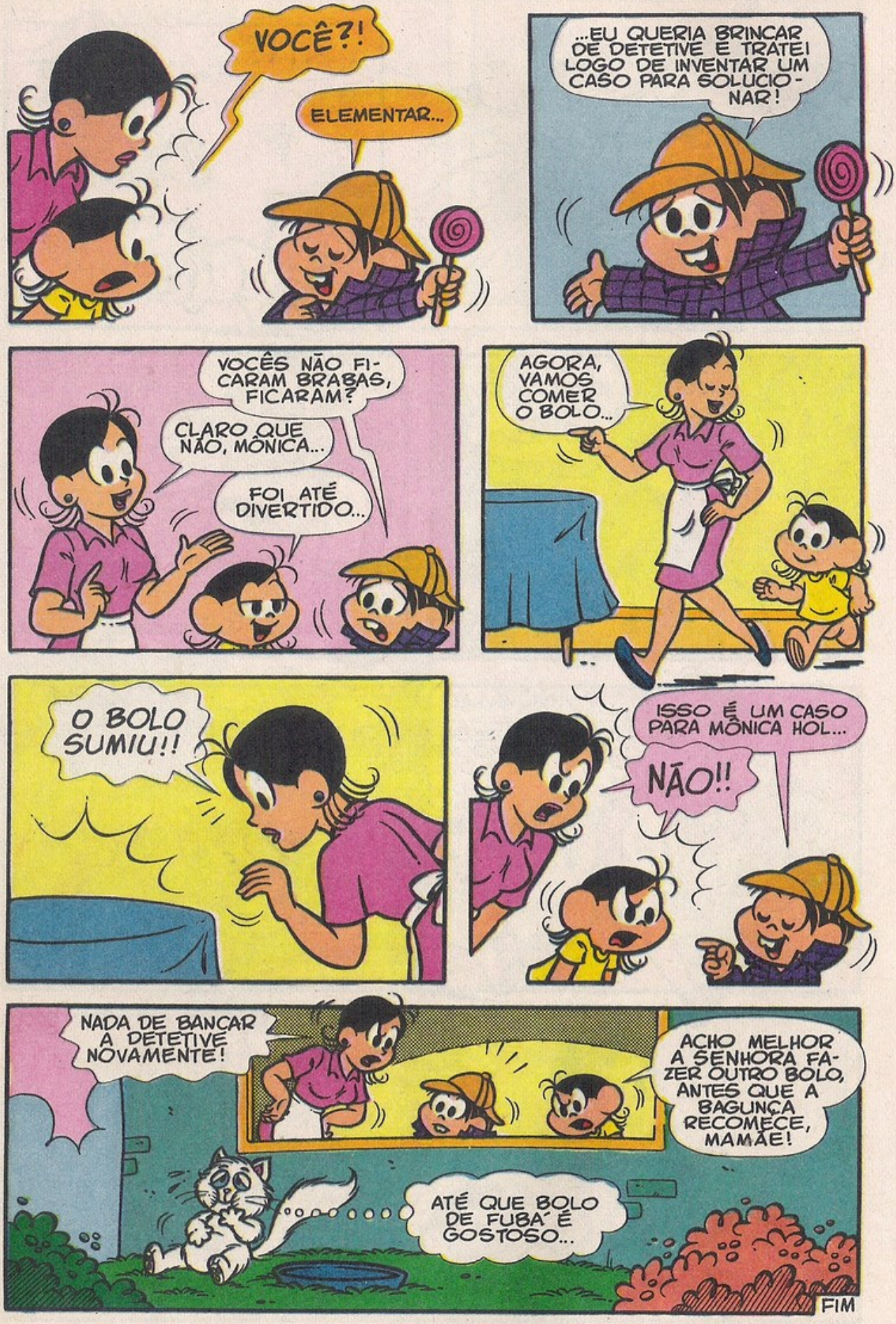
PELO FURO NO BOLO, PODEMOS CHEGAR AO CULPADO!

MAS ISSO É IMPOSSÍVEL, MÔNICA!
COMO VOCÊ VAI DESCOBRIR?

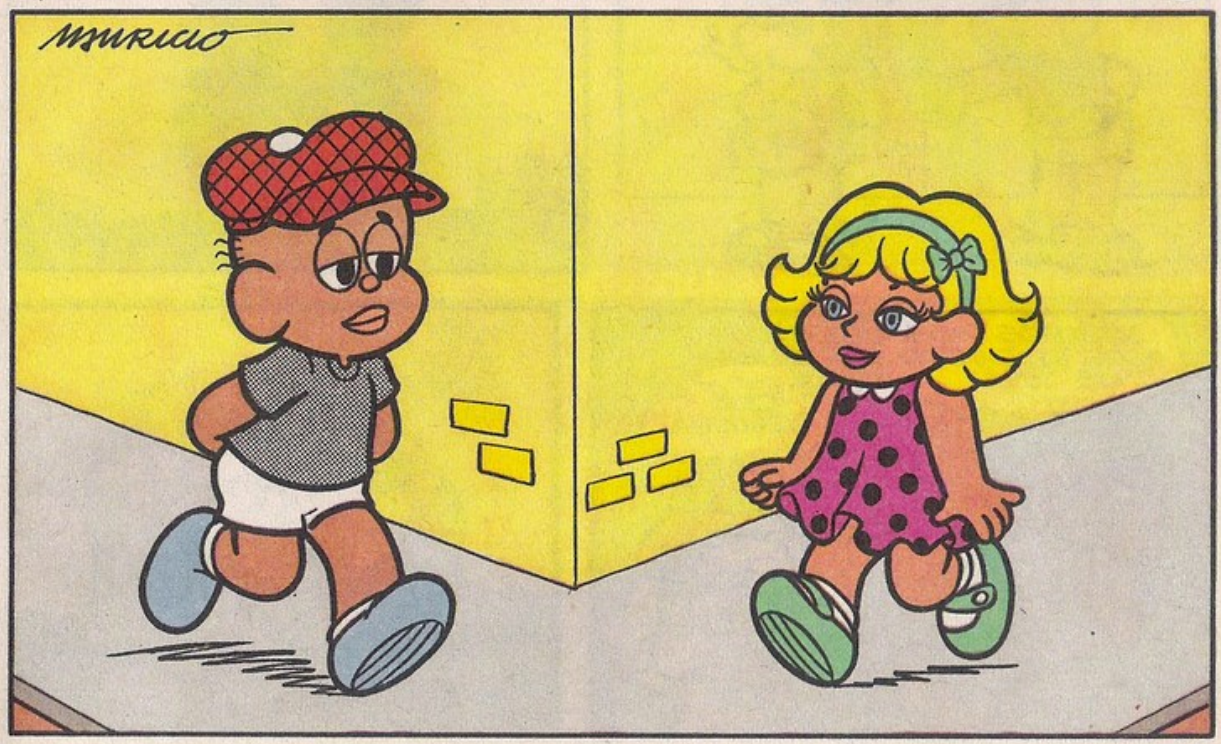
VEJAM SÓ! ENCONTREI O CULPADO!
MÔNICA...
CONFESSE! FOI VOCÊ! DIGA!
EU? O QUÊ?
OLHEM SÓ A PROVA DO CRIME!
MÃOS SUJAS DE CHOCOLATE!
...O NOSSO BOLO É DE FUBÁ!
ERRAR É HUMANO...
VOLTANDO À CONVERSA... DO QUE EU ESTAVA FALANDO MESMO?
DO FURO!

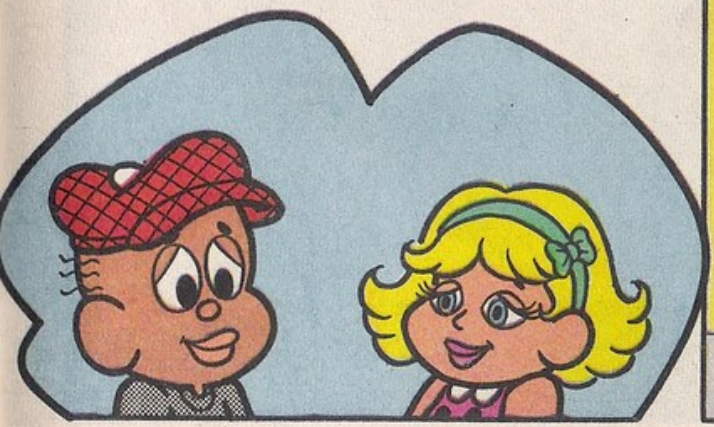

ELEMENTAR, MINHA CARA MAGALI... O FURO É UMA PISTA IMPORTANTE!
É?
MAS É CLARO! A PARTIR DELE, NÓS PODEMOS SABER SE O CULPADO É HOMEM, UMA MULHER, OU...
...UM GATO!
ONDE VOCÊ ESTAVA HOJE DE MANHÃ?
MÔNICA, O MINGAU DETESTA BOLO DE FUBÁ!
POR ISSO MESMO...
...ELE FUROU O BOLO PRA VOCÊS NUNCA MAIS FAZEREM BOLO DE FUBÁ! NÃO É?


FISSS!(*)
*: NÃO!
ERRAR É HUMANO...
ACHO QUE ESSE CASO VAI FICAR SEM SOLUÇÃO!
É...
DE JEITO NENHUM! MÔNICA HOLMES NUNCA DEIXA UM CASO SEM SOLUÇÃO!
VEM, MAGALI...
ESSA MÔNICA HOLMES NÃO É DE NADA...
GRRR!!
ESTÁ BEM! EU CONFESSO! FUI EU QUEM FUROU O BOLO DE FUBÁ!


VOCÊ?!
ELEMENTAR...
...EU QUERIA BRINCAR DE DETETIVE E TRATEI LOGO DE INVENTAR UM CASO PARA SOLUCIONAR!
VOCÊS NÃO FICARAM BRABAS, FICARAM?
CLARO QUE NÃO, MÔNICA...
FOI ATÉ DIVERTIDO...
AGORA, VAMOS COMER O BOLO...
O BOLO SUMIU!!
ISSO É UM CASO PARA MÔNICA HOL...
NÃO!!
NADA DE BANCAR A DETETIVE NOVAMENTE!
ACHO MELHOR A SENHORA FAZER OUTRO BOLO, ANTES QUE A BAGUNÇA RECOMECE, MAMÃE!
ATÉ QUE BOLO DE FUBÁ É GOSTOSO...
FIM

JEREMIAS em O DISTRAÍDO

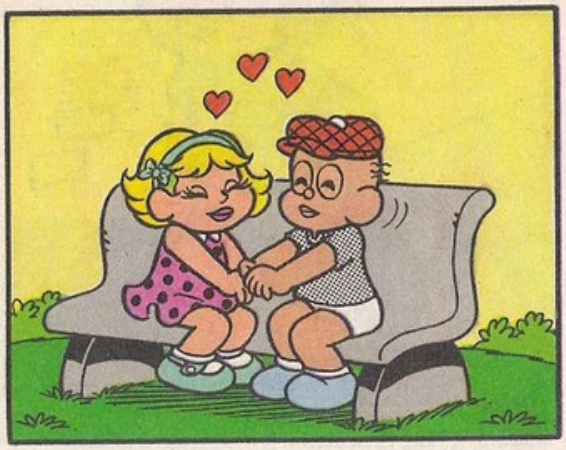


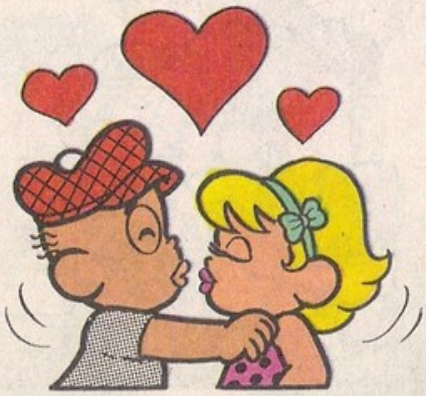


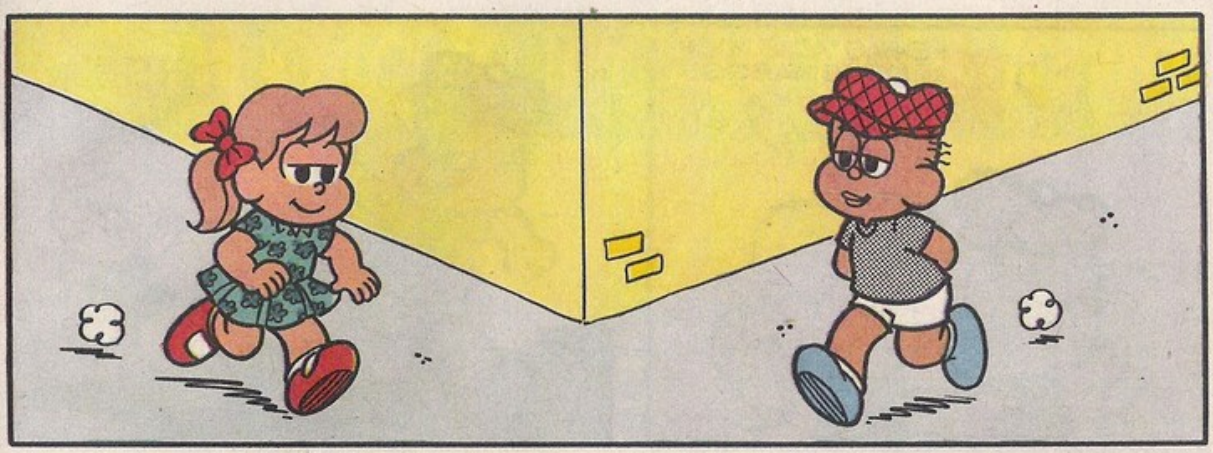
ENTÃO ACHO QUE COMBINAMOS!

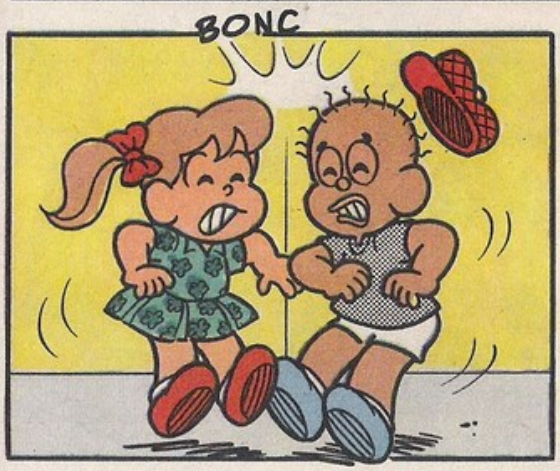
QUAL O SEU NOME?
MEIRE! E O SEU?

JEREMIAS! MAS PODE ME CHAMAR DE JERÊ!
QUE GRACINHA!





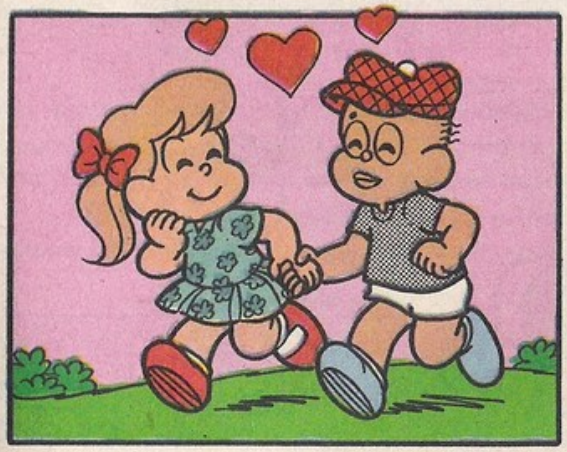


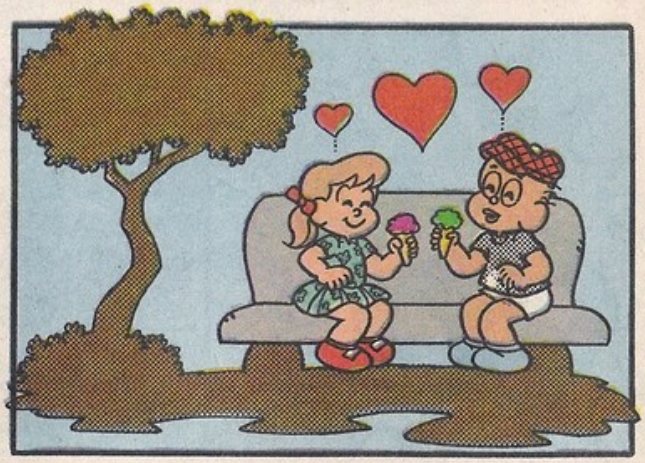

BONC

EI! NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
EU, NÃO! E VOCÊ TAMBÉM!

HI, HI, HI!
DESCULPE-ME... COMO É MESMO O SEU NOME?

ROSÂNGELA!
PRAZER! JEREMIAS!





AAI!
BONC
POU
COM ESSA NÃO FUNCIONA!
FIM

É importante ter Letra Bonita?

No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem [illegible] seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

FORMANDO PROFISSIONAIS DE TODO BRASIL
MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: MO-66

☐ 3 x 49.200,00 ☐ 6 x 24.600,00

Nome _____

Endereço: _____ Nº ____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: ____

Mensalidades atualizadas pela inflação.

Oi, Paulinho,

Estou escrevendo esta carta para te dar uma dica de como acabar de vez com a sua timidez. Faça o seguinte: Passe na banca e compre uma revistinha da Xuxa pra mim, ela vem com dois papéis de carta iguais a este. Um deles é pra você declarar o seu amor por mim, o outro é pra eu dizer se vou ou não vou querer namorar com você.

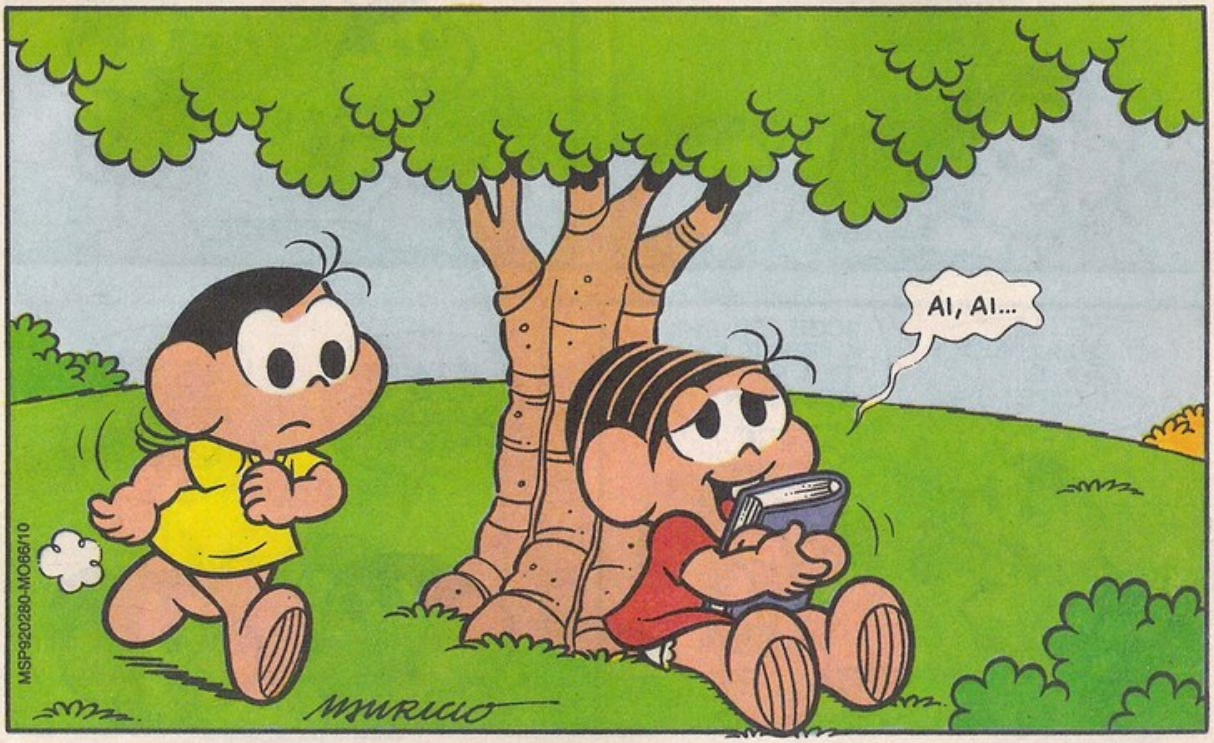
Beijinhos - beijinhos,

Marcinha 12/06/92

© 1992 Xuxa Produções

EDITORA GLOBO

MÔNICA em O PRÍNCIPE REAL



NOS CONTOS DE FADA, SEMPRE APARECE UM PRÍNCIPE ENCANTADO PRA SALVAR A DONZELA DO PERIGO!
É?

HUM... DE REPENTE... ME DEU UMA FOME.. SERÁ QUE APARECE UM PRÍNCIPE PRA ME SALVAR?
QUEM SABE? TALVEZ, O FILHO DO PADEIRO!

O QUINZINHO NÃO É PRÍNCIPE!
HOJE EM DIA, A GENTE NÃO TEM MUITA OPÇÃO, NÉ?

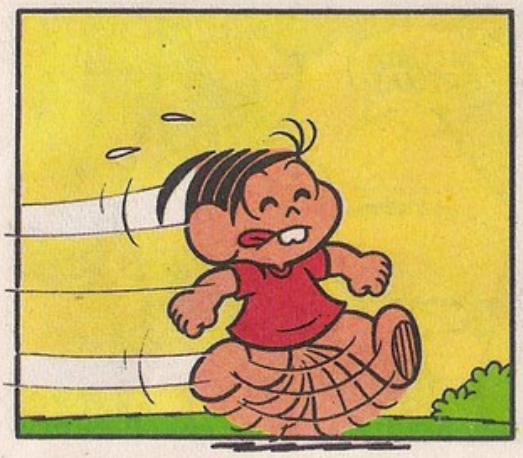
É... ACHO QUE O QUINZINHO SERVE!
VOCÊ É UMA MENINA DE SORTE, MAGALI!

TCHAU, MÔNICA! VOU PEDIR UNS DOCINHOS PRO MEU PRÍNCIPE!
TCHAU!

BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA!

ORA, SEU...
HI, HI, HI, HI, HI...

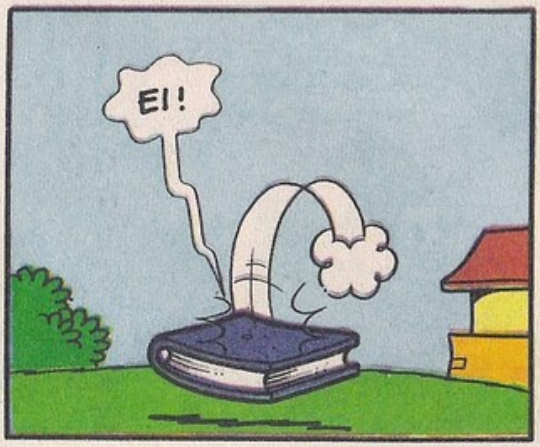
IH, MEU LIVRO!

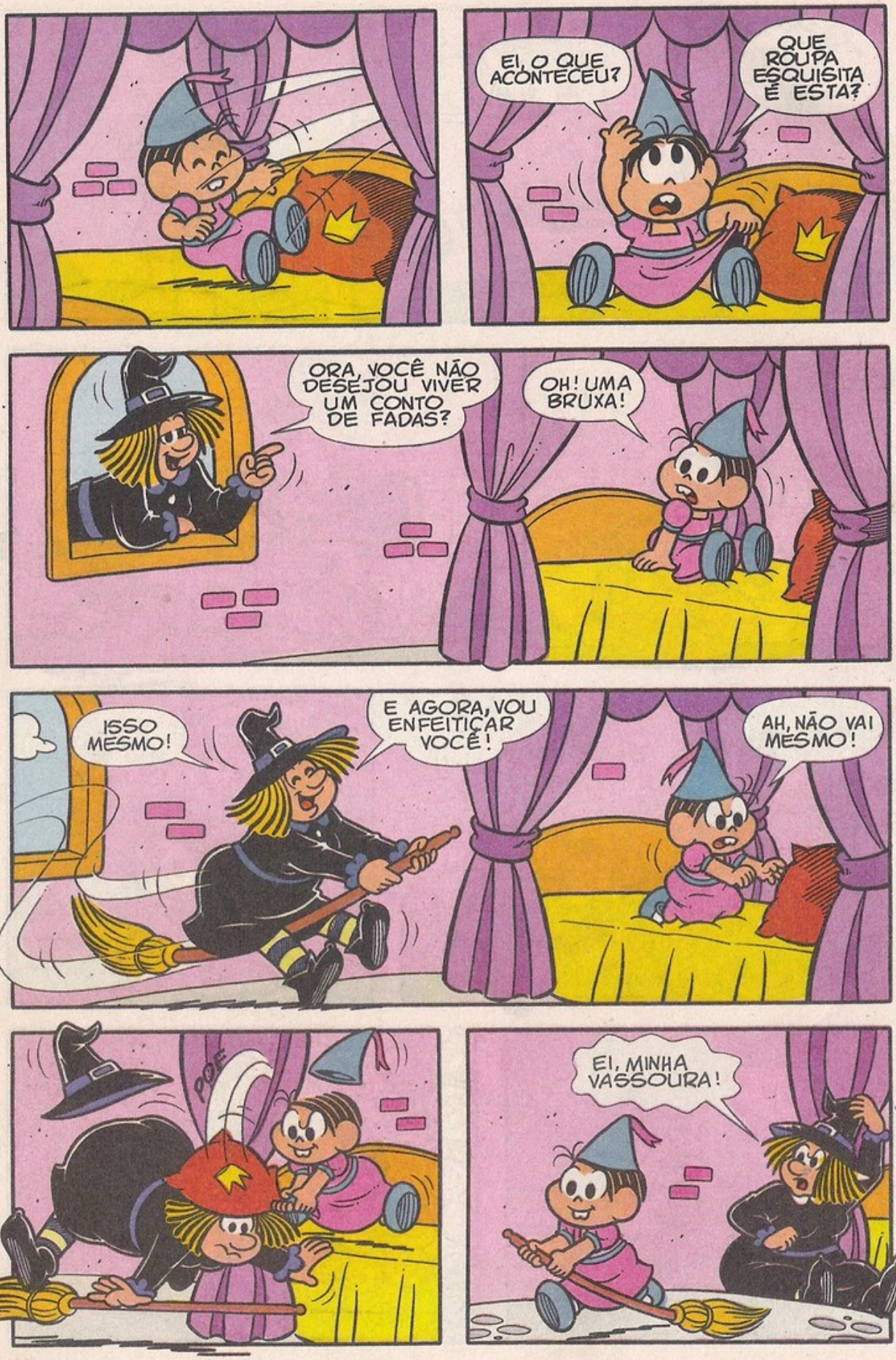


UFA!

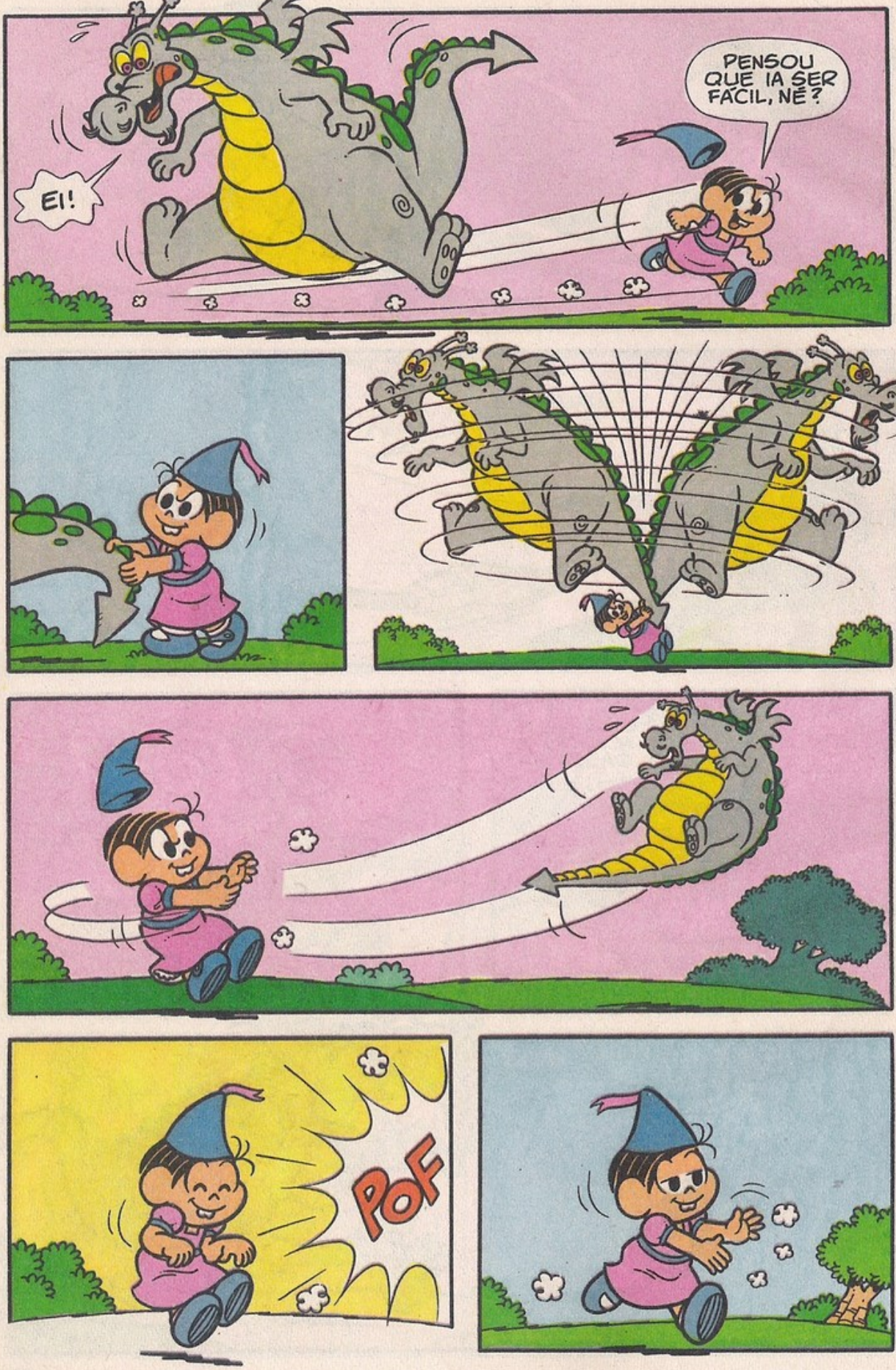
BOBONA!

AI, QUE FALTA FAZ UM PRÍNCIPE!
SE EU VIVESSE NUM CONTO DE FADAS...


EI!


EI, O QUE ACONTECEU?
QUE ROUPA ESQUISITA É ESTA?
ORA, VOCÊ NÃO DESEJOU VIVER UM CONTO DE FADAS?
OH! UMA BRUXA!
ISSO MESMO!
E AGORA, VOU ENFEITIÇAR VOCÊ!
AH, NÃO VAI MESMO!
POF
EI, MINHA VASSOURA!

VOLTE AQUI!
UAU! QUE GOSTOSO!
EPA!
SERÁ QUE ACABOU A GASOLINA?
POFT
IH! UM DRAGÃO!
HE, HE, HE...

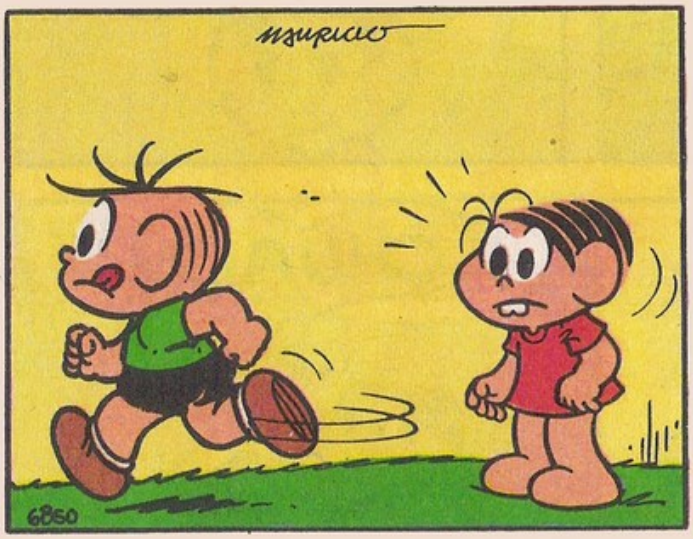

EI!
PENSOU QUE IA SER FÁCIL, NÉ?
POF

OH! QUEM É VOCÊ?
EU SOU O OGRO DA FLORESTA!
EU RAPTO TODAS AS PRINCESAS QUE ENCONTRO!
POF
BUÁÁÁ!
OH! UM PRÍNCIPE!
EI! AONDE VOCÊ VAI?

VOU-ME EMBORA! EU ESTIVE À PROCURA DE UMA LINDA PRINCESA EM PERIGO!
MAS VOCÊ NUNCA ESTARÁ EM PERIGO!
E DEPOIS... VOCÊ NÃO É TÃO LINDA ASSIM!
EU NÃO NASCI PRA TER UM PRÍNCIPE!
ESSA HISTÓRIA DE CONTO DE FADAS NÃO É PRA MIM!
PUF
CHUIF!
BAIXINHA! DENTUÇA!

CHUIF!
HUM?
MÔNICA!
PLA VOCÊ!
CHUAC!
QUEM SABE...
...ELE PODERIA SER...
...MEU PRÍNCIPE?
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
Contatos: Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloisio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22- 4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lidice Salgot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque: Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/1992

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

BOLSAS DE ÁGUA QUENTE

TURMA DA Mônica

A MERCUR está trazendo uma novidade que vai esquentar esta página: são as "BOLSAS DE ÁGUA QUENTE TURMA DA MÔNICA". Ótimas para aliviar dores e também para aquecer você nos dias de frio, vêm em três tamanhos diferentes, iguaizinhas as de gente grande.

Mais um lançamento super quente da turminha!

MERCUR S.A.

Rua Cristóvão Colombo, 53
Cep: 96800 - Santa Cruz do Sul-RS
Tel: (051) 715.1611 Fax: (051) 711.2834

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ENFEITE SEU QUARTO
E SEUS SONHOS COM KARSTEN

A Karsten quer que a infância seja uma época bonita e feliz para todas as crianças. Por isso, criou tecidos para decoração, colchas e almofadas que trazem muito conforto e a tradicional qualidade que as mães já conhecem e seus filhos aprovam.

Tecido 100% algodão Ref. 1295/4456 Almofadas e cortinado vendido por metro e colcha já confeccionada

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx P 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

OLGA KRELL ASSOCIADOS Móveis e objetos: Tok & Stok/Tapetes: Empório da Arte/Papelaria: Papelaria Rotaco © MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES